

Festival

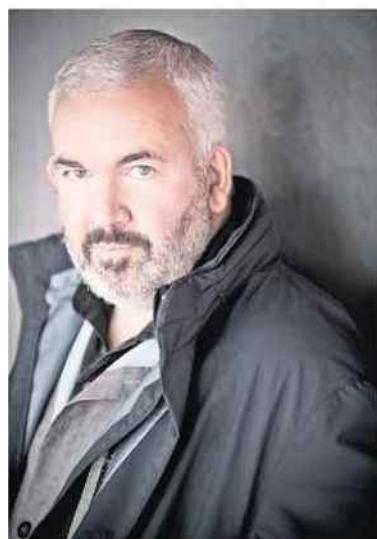
Ré Majeure joue sa partition haut de gamme

Du 5 au 8 mai, l'île de Ré se met à l'heure du festival de Marc Minkowski Ré Majeure qui propose cinq concerts.



Marc Minkowski dirige les Musiciens du Louvre.

Photo Yan Werdefroy



Marc Minkowski

Photo Marco Borggreve



Le quatuor Diotima.

Photo Verena Chen



Les fées se sont penchées sur le berceau de l'île de Ré à sa naissance, où plutôt les magiciens en l'occurrence, quand c'est le chef d'orchestre Marc Minkowski, passionné de l'île qui offre au territoire un magnifique festival de musique classique, de musique de chambre, de musique sacrée et même de musique contemporaine. Le pays de Cocagne devient alors pays de culture. Quand en plus, le rendez-vous est présidé par Jacques Toubon, un autre passionné de l'île de Ré, le rendez-vous prend une signification supplémentaire. Et quand enfin, Marc Minkowski associe à sa passion de la musique et à celle de l'île de Ré, celle des chevaux et qu'il invite son ami Manu Bigarnet, artiste de cirque équestre, formé à l'école de Bartabas, a créé des spectacles spécialement pour Ré Majeure, alors le rendez-vous devient tout simplement rare et précieux.

Cette sixième édition de Ré Majeure s'annonce donc sous les meilleurs auspices. On y retrouve les notes qui caractérisent maintenant ce rendez-vous cher aux mélomanes rétais : la jeunesse des talents présentés, la musique sacrée, un spectacle musical et équestre avec son complice Manu Bigarnet, de la musique de chambre, une ouverture marquée vers le jazz et la musique manouche, les musiciens du Louvre. Et cette année, une création en hommage à Henri Dutillieux, le compositeur de musique moderne décédé en 2013. Cet hommage au compositeur français sera un des temps forts de cette édition. Percussionniste et lui aussi compositeur Dominique Probst était proche de Dutillieux, c'est lui

qui a proposé à Marc Minkowski cette *Nuit magique*.

Une création mondiale

Dominique Probst écrit à propos de son ami : *"j'ai rencontré Henri Dutillieux en 1979 au théâtre de l'Athénée à Paris. J'avais alors 25 ans et il assistait à une représentation du roi Lear dont j'avais écrit la musique de scène. Petit à petit, un lien d'amitié se tissa entre nous. J'apprenais entre autres qu'il aimait beaucoup les Max Brothers, Woody Allen et le jazz. Quelques années plus tard, il me fit un cadeau inestimable pour mes 50 ans, en m'offrant une page manuscrite sur laquelle il avait pris soin de noter de manière fantasque plusieurs portées, y inscrivant huit brefs échos de ses partitions."* C'est à partir de ces quelques notes manuscrites que Dominique Probst a imaginé la création mondiale *Indicibles échos... Nocturne in memoriam Henri Dutillieux* pour voix et 10 instruments. Seront également interprétés lors de ce concert *l'Hymne à la nuit* de Rameau et *La Petite musique de nuit* de Mozart. La soprano Tatiana Probst sera la tessiture vocale de cette soirée du samedi 7 mai dans l'église de La Flotte.

Du classique au jazz

Pour son ouverture le jeudi 5 mai, Ré Majeure joue la partition du rendez-vous local. C'est à La Maline, partenaire du festival avec la scène de La Coursive de La Rochelle, que le rideau sera levé sur cette édition, avec une soirée intitulée *Du classique au jazz*. Au piano Thomas Enhco, à la trompette, David Enhco (fidèles de la Maline et issus de la tribu Casadessus) les accompagne au marimba, la délicieuse Vassilena Serafimova. Le

vendredi 6 mai, en matinée, la salle de la Communauté de communes à Saint-Martin accueille un concert de musique de chambre avec une belle affiche, trois des musiciens du Louvre, la jeune mezzo soprano Léa Dessandre et le violoniste Thibault Noally pour trois cantates de Haendel.

En soirée, la belle acoustique de l'église de Saint-Martin offre à Marc Minkowski la possibilité de proposer de nouveau un programme de musique sacrée, fort du succès du Stabat Mater l'an passé, il dirigera les musiciens du Louvre et Maïlys de Villoutreys (soprano), Blandine Staskiewicz (mezzo-soprano), Owen Willets (contre ténor) et Engerrand de Hys (Ténor) dans le *Dixit Dominus* de Haendel.

Le samedi 7 mai à 11h, l'église de La Flotte, qui jouit d'une acoustique remarquable, reçoit le quatuor Diotima, qui fête ses 20 ans et dont les musiciens qui le composent ont tout juste cet âge (Beethoven, Shoenberg, Webern).

En clôture du festival, Marc Minkowski donne carte blanche à son complice Manu Bigarnet pour un spectacle musical et équestre comme Ré Majeure en propose depuis trois ans. À Loix, Chica et Manu Bigarnet invitent une dresseuse de chevaux, un acrobate et deux musiciens de musique des Balkans et de jazz manouche à une amulette équestre : allure et mesure. Ce spectacle est gratuit mais sera joué dans une jauge de 300 places seulement le dimanche 8 mai à 11h. ■ **Virginie Valadas**

Festival Ré Majeure du 5 au 8 mai. Réservations ouvertes à La Maline au 05 46 29 93 53 et à La Coursive au 05 46 51 54 02/03



Le programme de Ré Majeure

Vendredi 6 mai : à 11h, à la salle de la Communauté de Communes, concert de musique de chambre, Haendel avec Léa Desandre, Thibault Noally et trois instrumentistes des Musiciens du Louvre.

Vendredi 6 mai : à 20h30, en l'église de Saint-Martin, musique sacrée Dixit Dominus et Motets de Haendel avec les musiciens du Louvre et Marc Minkowski : solistes : Maelys de Villoutreys, Blandine Staskiewicz, Owen Willets et Enguerrand de Hys.



David Enhco.



Vassilena Serafimova



Thomas Enhco.

Photo D.R.

Photo Marco Van de Meulenhof

Photo Maxime de Bollinier

Samedi 7 mai : à 11h, église de La Flotte, musique de chambre : Schoenberg, Webern, Beethoven, avec le Quatuor Diotima.

Samedi 7 mai : à 20h30, église de La Flotte. Nuit magique, hommage à Henri Dutilleux imaginé par Dominique Probst et Marc Minkowski, Rameau, Mozart, Dutilleux, Probst, avec Tatiana Probst, Les Musiciens du Louvre sous la direction de Marc Minkowski, le quatuor Diatima, Guillaume Vincent, Dominique Probst, Jean-Marc Fessard et Julien Chabod.

Dimanche 8 mai : à 11h30, sur le site d'Ardevac à Loix, Allure et mesure : amusette équestre. Avec Manu Bigarnet (acrobate à cheval), Anne-Gaëlle Bertho (dressage en liberté), Kevin Ferreira (acrobate à cheval), Sébastien Giniaux (guitare et violoncelle) et Olivier Lorang (clarinette et contrebasse).

Un spectacle de la compagnie Of K'Horse.



Manu Bigarnet de la compagnie Of K'Horse.

Photo Le Phare de Ré