



FESTIVAL DES LUMIÈRES

Une nouvelle résonance pour le festival

Cette année, le Festival des lumières revient du 25 au 28 août à la Maison-Dieu avec une programmation beaucoup plus accessible au grand public ce qui avait fait défaut aux éditions précédentes.

● MONTMORILLON

Pour la cinquième édition du Festival des Lumières, les organisateurs ont revu la programmation pour que les concerts soient accessibles à un auditoire mêlant les amoureux et inconditionnels de la musique baroque tout en abordant de façon plus ample la musique ancienne à un public plus large. La diversité des genres est ainsi privilégiée. En effet aux éditions précédentes, les ensembles étaient de grande qualité mais peu connus du grand public d'où un déficit en matière de spectateurs.

Cette année sont annoncés : Jean-François Zygel, personnalité populaire connu à la télé et à la radio, compositeur et pianiste improvisateur. Victoire de la musique en 2006, il renouvelle le concert classique entre autres. L'ensemble Douce mémoire avec un spectacle drôle avec musique et théâtre en costume, sur les thèmes de la bonne chère, du vin, etc. Airs pour Farinelli, le célèbre castrat qui fut le sujet d'un film de Gérard Corbiau en 1994 par les Musiciens du Louvre. Et enfin, avec le Paris Mozart Orchestra, il y aura deux pièces très célèbres qui correspondent au grand public avec en particulier la symphonie n° 40.

Le programme

Mercredi 24 août. Soirée ciné-lumière avec la projection du



Malgré la qualité des concerts, l'édition 2015 n'avait pas répondu aux attentes en termes de public.

Claude FUZEAU

spectacle d'Alexandre Astier *Que ma joie demeure* au cinéma Majestic. Entrée : 5,50 euros.

Jeudi 25 août. A 18 h spectacle gratuit tous publics. A 21 h, *Concert-Lumière* de Jean-François Zygel (piano). Entrée payante.

Vendredi 26 août. A partir de 17 h, spectacles gratuits. A 21 h, *La dive bouteille* de l'ensemble Douce mémoire. Entrée payante.

Samedi 27 août. A 16 h 30, « Aux délices bergère » de l'ensemble Angélique suivi à 18 h d'About the pudding« de l'ensemble des Contre-Sujets. Entrée gratuite. A 21 h, «Airs pour Farinelli» par les musiciens du Louvre. Entrée payante.

Dimanche 28 août. A 15 h 30

Humana avec le Trio Musica suivi à 17 h de *Lucrezia* par l'ensemble l'Escadron volant de la Reine. Entrée gratuite. A 19 h, Paris Mozart Orchestra. Entrée payante.

Billetterie. Tous les concerts en soirée sont payants. Jeudi et vendredi, 20 euros plein tarif et 17 euros tarif réduit. Samedi et dimanche, 25 euros plein tarif et 22 euros tarif réduit. Gratuit pour les moins de 12 ans. Pass week-end 40 euros et pass quatre jours 70 euros.

Restauration. Du jeudi au dimanche soir avec le restaurant des Lumières qui propose des saveurs baroques dans le cadre enchanteur des jardins du séminaire.

Claude FUZEAU