



viennne | actualité

festival

# Baroque et classique en Lumières à Montmorillon

La Cité de l'écrit va ravir les amateurs de belle musique du 25 au 28 août, lors de la cinquième édition du Festival des Lumières.



Jean-François Zygel jouera en ouverture du festival.

(Photo dr)



Les Musiciens du Louvre Grenoble font revivre l'art des castrats.

(Photo dr Anthony Cottarel)



> **Jean-François Zygel.** Jeudi soir à 21 h, le compositeur et pianiste amateur d'improvisation a l'honneur de donner le coup d'envoi du festival sur la scène des jardins, à l'intérieur de la Maison Dieu. Victoire de la musique en 2006, voix de France Inter le samedi, « *il a préparé tout spécialement pour le festival un "Concert-lumières", dans l'esprit d'improvisations baroques !* ».

> **La dive bouteille.** Vendredi soir (21 h) l'ensemble Douce mémoire débouche un concert à la gloire de Rabelais, « *spectacle joyeux, débridé et inventif où défilent dans une succession de tableaux les grands thèmes de la Renaissance française, les ripailles, les amours, les spéculations philosophiques, la fête* ».

> **Farinelli.** Samedi à 21 h les Musiciens du Louvre rendent hommage à l'art des castrats, apogée du baroque, à commencer par Farinelli, dont le nom est familier du grand public depuis le film qui lui a été consacré en 1994. La plupart des œuvres au programme de cette soirée, sous la direction du violoniste Thibault Noally, sont de Nicola Porpora. Elles seront interprétées par la mezzo-soprano Blandine Staskiewicz.

> **Mozart.** Dimanche soir à 19 h, le pianiste Cyril Huvé et le Paris Mozart orchestra dirigé par Claire Guibault clôtureront le festival avec deux chefs-d'œuvre du virtuose : le concerto n° 22 et la symphonie n° 40, un des plus grands "tubes" de la musique classique.

> **Tarifs.** Les quatre concerts de 21 h (et 19 h le dimanche) sont payants : 17 € (réduit) et 20 € (plein) le jeudi et le vendredi, 22 € et 25 € le samedi et

le dimanche. Entrée gratuite pour les moins de douze ans. Pass quatre jours 70 € et 80 €. En vente sur le site festival-des-lumieres.com et à l'office de tourisme de Montmorillon.

> **Restaurant.** Du jeudi au dimanche soir, le "Restaurant des Lumières" proposera une carte baroque pour dîner dans l'élégant décor de la Maison Dieu. Il est également possible de s'y rendre sans assister au concert (tarifs : 25 €, 20 € couplé avec le billet du spectacle).

> **Scène gratuite.** Chaque jour, des spectacles tout public sont programmés sur la scène des terrasses. À partir de 18 h, jeudi ; 17 h vendredi ; 16 h 30 samedi (" Aux délices bergère" de l'ensemble Angélique suivi " d'About the pudding" des Contre-sujets) et 16 h 30, dimanche (Trio Musica Humana puis "Lucrezia" de l'Escadron volant de la reine).

> **Village.** Du vendredi au dimanche à partir de 16 h, autour des concerts et animations gratuites, les visiteurs trouveront buvette, vente de disques et un musée éphémère sur la Maison Dieu et le Montmorillonais.

> **Une autre vision de Bach.** Mercredi 24 août, en ouver-

ture, le cinéma de Montmorillon propose une soirée "Cinélumières" avec la projection du spectacle d'Alexandre Astier "Que ma joie demeure". Il s'agit d'un cours déglingué donné par Jean-Sébastien Bach, incarné par l'acteur de « Kaamelott » (le roi Arthur). Entrée 5,50 euros.

> **Visites guidées.** La Maison Dieu, où Joël Robuchon va implanter son institut de gastronomie, est un ensemble architectural remarquable. Les sept visites guidées programmées à l'occasion du festival ont d'ailleurs été prises d'assaut et sont déjà complètes.

> **Résonances de Gartempe.** Le festival des Lumières fait partie de la nouvelle Union des festivals de musique de la communauté de communes du Montmorillonais (avec Figaro Si Figaro Là, Au Fil Des Notes, Les Chaises Musicales, Le Théâtre Musical des Clés de Saint-Pierre, Piano & Master Classes de Saint-Savin).

Sébastien Kerouanton

Lire également, dans notre édition du 11 août et sur notre site Internet, "Le Festival des Lumières évolue pour séduire", interview de son coordinateur Hadrien de Villeblanche.



Une opportunité de découvrir la Maison Dieu avant l'installation espérée de l'Institut international Joël Robuchon.

(Photo archives 2015 NR-CP)