



MOZART REQUIEM

**1^{er} avril,
Halle aux
Grains,
Toulouse.**

Mozart meurt à 35 ans, en décembre 1791. Cette dernière année fut une année particulièrement féconde où le compositeur, malgré les attaques de la maladie, créait deux opéras, *La Flûte enchantée* et *La Clémence de Titus*, le *Concerto pour clarinette KV 622*, enfin le *Requiem* qui restera inachevé. Harcelé par la maladie, Mozart canalise ses dernières forces dans un sursaut de créativité qui laisse pantois. C'est cette année-là, 1791, que Marc Minkowski et les Musiciens du Louvre mettent en lumière en proposant des extraits de deux opéras et le *Requiem* sous le titre de Testament de Mozart. Un programme qui souligne l'inspiration géniale des derniers mois du compositeur viennois. **AL**