



Les Allées chantent : c'est reparti pour une tournée !

Le Département lance la 3^e édition des Allées chantent, avec 80 concerts gratuits du sud au nord de l'Isère dans des lieux d'exception. Une initiative unique en France, qui rencontre un succès grandissant.

Des extraits des plus beaux opéras de Mozart dans le temple protestant de Mens ou les salons du Musée de la Révolution française de Vizille, des mélodies yiddish revisitées avec une guitare électrique à la grange Chevrotière d'Artas près de Bourgoin-Jallieu... Comme chaque année en automne, Les Allées

chantent font leur rentrée « tambours battants ».

Lancé en automne 2012, ce festival a la particularité de s'étaler tout au long de l'année sur trois saisons, automne, hiver et été, et sur l'ensemble du département : 80 concerts gratuits décentralisés de tous styles. Autre originalité, les spectacles sont présentés dans des lieux remarquables

>> Zoom

Un tremplin pour la scène iséroise

Les allées chantent font la part belle à la scène iséroise. Car l'Isère fourmille de talents : Lamuzgueule (électro swing), La Mine de rien, Yoanna, Gagarine (Bruno Garcia), Leonid, Leïla Huisoud (chanson française), ICS (hip-hop/heavy funk), Ricky James (afro jazz), The Chainsaw Blues Cowboys (blues métal), les Becs bien zen (rock), le pianiste François Raulin (jazz)... ont déjà été mis à l'affiche. **Les Musiciens du Louvre-Grenoble** qui ont atteint une renommée nationale, sont aussi présents chaque année.



Photo : arant

du patrimoine isérois : musées, lieux de culte, granges, châteaux, usines désaffectées...

Le succès va crescendo

"Entrois ans, Les Allées chantent ont programmé 109 artistes et groupes de musique venus de la France entière", témoigne Bruno Messina, directeur d'Aida, qui orchestre le projet pour le compte du Département. Et côté public, le succès va crescendo. "Au total, nous avons accueilli 36 000 spectateurs avec des pics de fréquentation pouvant atteindre 1 000 personnes, notamment pendant la saison estivale lors des concerts de plein air." Parmi les principaux atouts, la grande variété des musiques et des artistes invités.

"Nous jouons sur toutes les gammes : classique, jazz, pop, rock, électroacoustique, improvisation. Notre objectif est de faire découvrir des talents d'ici et d'ailleurs dans toutes les esthétiques musicales." Aux côtés d'artistes confirmés comme Les Musiciens du Louvre ou Cancionero Porteno, le groupe Qeti (rock ouïghour), grande star en Chine, a honoré cette édition d'automne 2015. S'il est encore trop tôt pour dévoiler la saison d'hiver, nul doute qu'elle nous réchauffera le cœur, notamment avec les percussions d'un Steel band, musiciens utilisant des bidons métalliques comme instruments, venus de Trinidad à Cuba. ■

Annick Berlioz



>> Question à

Patrick Curtaud,
vice-président du Département
chargé de la culture et du patrimoine

"La musique partout et pour tous"

Pourquoi le Département soutient-il les Allées chantent ?

L'Isère est un grand département de 7 500 km² où l'accès à la musique n'est pas forcément le même selon le lieu où on habite. L'intérêt des Allées chantent est de pouvoir

équilibrer l'offre culturelle dans les 13 territoires de l'Isère. Cette tournée permet aussi de faire découvrir des lieux du patrimoine, dont certains ouvrent spécialement leurs portes pour l'occasion. C'est aussi un tremplin pour les artistes isérois qui ne sont pas encore au box office.