

Né à Nantes , Philippe Talbot commence ses études de chant dans sa ville natale au sein de la maîtrise de la Perverie avant de devenir pensionnaire du Cnipal . En 2008 il est récompensé du 3ème Prix ainsi que du Prix du Meilleur Espoir Ténor au Concours Pavarotti de Modena . Très apprécié et reconnu dans les plus grandes maisons d'Opera dans le répertoire Mozartien et le Belcanto Italien, Philippe Talbot aborde aussi avec grand succès la musique baroque et la musique romantique française ou il est régulièrement invité à prêter sa voix en concert ou pour le disque , sa passion pour le théâtre l'amène à se produire dans le répertoire de l'Opéra Comique ou ses récentes performances ont été unanimement applaudies par le public et la critique .

En 2013-2014 il aura été entre autre Orphée (Orphée aux Enfers) à Marseille, Almaviva (Il Barbiere Di Siviglia) au San Carlo de Naples, Piquillo (La Perichole) au New York City Opera, Almaviva (Barbier de Séville) au Deutsche Oper de Berlin, Lyncée (Les Danaïdes Salieri) au Theater an der Wien, (Ali Baba de Charles Lecocq) à l'Opéra Comique , Corentin (Dinorah Meyerbeer) au Deutsche Philharmoniker de Berlin, Aménophis (Moïse et Pharaon Rossini) à l'Opera de Marseille ...

Plus récemment il a interprété Nadir (Les Pécheurs de Perles de Bizet) au Grand Florida Opera de Miami, Alfred (La Chauve Souris) de Johann Strauss à l'Opera Comique, Fadinard (Il Cappello di Paglia di Firenze de Nino Rota) à NantesAngers Opéra, Ferrando (Cosi Fan Tutte de Mozart) au Deutsche Oper am Rhein, Don Ottavio (Don Giovanni de

Mozart) au festival de Peralada, Benedict (Béatrice et Benedict de Berlioz) au Grand Théâtre de Luxembourg, Gérald (Lakmé de Delibes), Gloria Cassis (Brigands d'Offenbach) à l'Opera Comique, Ramiro (La Cenerentola de Rossini) au Nationale Reisopera ainsi qu'au TheaterBremen, Federico (Emilia di Liverpool Donizetti) à Liverpool, Le Duc (Rigoletto de Verdi) au Théâtre National d'Athènes, Hippolyte (Hippolyte et Aricie de Rameau) au Capitole de Toulouse ...

Parmi ces projets notons Platée (Platée de Rameau) au Theatre National de Paris , Lindoro (Italienne à Alger) à Saint Etienne, La petite Messe Solennelle au Concertghebouw d'Amsterdam, Don Ottavio (Don Giovanni) à l'Opéra de Nantes ...

Juin 2015