

Après avoir étudié la guitare classique et obtenu une médaille d'or au CNR de Cergy-Pontoise ainsi que le premier prix du Concours International du CGIF (Cercle Guitaristique d'Ile-de-France), **Marc Wolff** entre dans la classe de luth de Toyohiko Satoh au Conservatoire Royal de La Haye. Il participe ensuite à de nombreuses productions en France et à l'étranger avec Les Musiciens du Louvre dir. Marc Minkowski, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. Jean-Claude Malgoire, La Fenice dir. Jean Tubery, la Simphonie du Marais dir. Hugo Reyne, le Concert Spirituel dir. Hervé Niquet, l'ensemble William Byrd dir. Graham O' Reilly, Sagittarius dir. Michel Laplénie Le Concert d'Astrée dir. Emmanuelle Haïm, Les Paladins dir. Jérôme Corréas, Akademia dir. Françoise Lasserre, Artaserse dir. Philippe Jaroussky. Sa discographie comporte de nombreux titres dont *Acis et Galatée* de Lully avec Les Musiciens du Louvre, *Alceste* de Lully (La Grande Ecurie), *Les Psaumes Hébraïques* de Marcello (XIII-21 Musique des Lumières), *Le Bourgeois Gentilhomme*, *Le Triomphe de l'Amour*, *Isis*, *Amadis et Atys* de Lully, les comédies ballet de Charpentier, les concertos pour flûte de Vivaldi (La Simphonie du Marais), *Didon et Enée* de Purcell (Le Concert Spirituel), *Beata Vergine* (Phillipe Jaroussky), les Stances du Cid et autres airs de Charpentier avec Cyril Auvity (à paraître chez Glossa) . En 2011 Il participe à la reprise d'*Atys* de Lully avec Les Arts Florissants dir. William Christie, et en 2014 et 2015 au spectacle *Golgota* de Bartabas. Il participe régulièrement aux tournées de l'ensemble Artaserse du contre ténor Philippe Jaroussky.