

Hanna Husáhr

Soprano

Née à Borlänge, Hanna Husáhr a étudié à la Guildhall School of Music and Drama à Londres, à l'Opéra Studio de Stockholm et le programme d'art lyrique opéra à l'Université de Göteborg.

Au cours de la saison 2014/15, on a pu entendre Hanna dans le *Gloria* de Vivaldi et *Dieu in Disguise* dans le Hall Berwald avec le Radio Symphony Orchestra, au *Concert de l'Épiphanie* à Västerås Concert Hall et au concert d'ouverture du Festival international de Bergen en Grieghallen. Elle a chanté le rôle de *Romilda à Xerxès* de Haendel à Artipelag avec l'Ensemble Matheus et Jean-Christophe Spinosi. En 2015, Hanna est Adèle dans *Die Fledermaus* avec l'Orchestre symphonique de Norrköping et Zerlina dans *Don Giovanni* au Bergen Nasjonale Opéra. Elle participe à la *Symphonie n°3* de Nielsen avec le Göteborg symfoniker à l'Hôtel de Berwald sous la direction de Herbert Blomstedt. Hanna donne ce même programme avec l'Orchestre symphonique de Helsingborg sous la direction de Stefan Solyom au Stockholm Konserthus. Elle donne la *Passion selon saint-Jean* de Bach dans le Hall Berwald avec l'Orchestre symphonique de la Radio suédoise sous la direction de Daniel Harding. Elle sera Barbarina dans *Le Nozze di Figaro* au Drottningholms Slottstheater sous la direction de Marc Minkowski.

2012/13 Hanna a fait ses débuts à la Philharmonie de Berlin avec *L'arte del mondo*. Elle est également apparue à la salle de concert annuel Polarpriskonserten på à Stockholm pour célébrer Kaija Saariaho à allaité avec le Royal Philharmonic Orchestra. Sur la scène de l'opéra, vous pouvez la voir dans le rôle titre de Lucia di Lammermoor à l'Opéra National de Riga ainsi que à l'Opéra sur l'insert, comme Frasquita dans *Carmen* à Kilden Opéra à Kristiansand, Grethe Schultz opéra Peters bryllup sur Musikfestspiele à Potsdam Sanssouci et les performances du Cunning Little Fox à Bergen Nasjonale Opera.

2011/12 chanté Hanna Bettancourt dans *Karlsson sur le toit* de l'Opéra de Malmö et de Marie-Madeleine dans une version scénique de *St John Passion* de Bach au Wermland Opera. Saison 2010/2011, elle a été attachée à l'Opéra National de Helsinki où elle a chanté les rôles de Adina dans *Elisir* et *First Flower Girl / Squire* dans *Parsifal*. En 2009, elle a fait le rôle de Leïla dans *Les Pêcheurs de perles* de Bizet à l'Opéra Folk, qui était aussi son premier opéra.

Hanna Husáhr est une soliste recherchée pour des oratorios et des concerts, et son répertoire s'étend du début du Baroque à la musique contemporaine. En 2011, elle reçoit la bourse Hanna Jussi. Elle a également obtenu les bourses du Christina Nilsson fonds, des Fondations Hugo Alfvén, Andrew Sandrew et de Folkoperans Amis.



Eliasson Artists Stockholm