



**IMG Artists**

**Paris**

***Evgeny Nikitin***

**Basse – Baryton**

Evgeny Nikitin est originaire de Murmansk, dans le nord de la Russie. Composer, chanter, jouer de la guitare dans des groupes de heavy metal sont ses premières amours mais ses aptitudes vocales le mènent dans une autre direction. Il est accepté au Conservatoire de Saint Pétersbourg en 1992 et alors qu'il n'est encore qu'étudiant, obtient ses premiers engagements au Mariinsky sous la direction de Valery Gergiev. Très rapidement, les grands opéras et festival d'Europe, d'Amérique et d'Asie l'invitent à se produire sur leurs scènes.

2002 marque ses débuts au Metropolitan Opera dans Guerre et Paix. Il y est par la suite régulièrement engagé et chante alors Colline/ La Bohème, Pogner /Die Meistersinger von Nurnberg, Fasolt /Das Rheingold, Orest /Elektra, der Wanderer /Siegfried, Rangoni /Boris Godunov, Klingosr /Parsifal.

Nikitin fait ses débuts parisiens au Théâtre du Châtelet dans le rôle-titre de The Demon de Rubinstein et y revient en 2005 pour chanter Boris Godunov. Il se produit ensuite à l'Opéara de Paris et y interprète les rôles de Jochanaan/Salome, Klingsor, Tomski /Pique Dame, Gunther /Götterdämmerung, the title role of Dallapiccola's Il Prigioniero and Oreste/Elektra.

En 2008, il fait ses débuts au Bayerische Staatsoper de Munich dans le rôle de Jochanaan puis y apparaît régulièrement en tant que Klingsor et Telramund /Lohengrin. La saison dernière, il y est invité à chanter der fliegende Holländer et il prendra part la saison prochaine à la grande nouvelle production de l'Ange de Feu de Prokofiev.

Ses engagements récents se composent de Der fliegende Holländer et Filippo/ Don Carlo à Baden Baden, Der Fliegende Holländer à Toronto, Paris, Leipzig et Tokyo; Amfortas /Parsifal à Berlin et Valence (Maazel), Pizzaro / Fidelio à Valence, Jochannen à Zurich, Telramund à Amsterdam, Scarpia à Chicago et Boris Godunov dans une production acclamée au Mariinsky.

Il est régulièrement à l'affiche des plus grands festivals où il interprète entre autres Fasolt (Rattle) à Aix en Provence, le Wanderer aux BBC Proms (Eschenbach), Ibn Hakia / Iolanta à Salzburg, Jochanaan et Pizzaro à Verbier.

En concert, Evgeny Nikitin chante les Chants et Danses de la Mort de Moussorgsky au Festival Schleswig Holstein et à la Philharmonie de Berlin, le Couronnement et la Mort de Boris Godunov avec l'orchestre de l'Accademia di Santa Cecilia à Rome, la Symphonie n°8 de Mahler et the Demon avec le LSO, Oedipus Rex avec le Müncher Philharmoniker, le Requiem de Verdi avec le National Symphony Orchestra Washington, Salome avec le Boston Symphony Orchestra...

Il chante régulièrement ses rôles fétiches au Mariinsky ainsi qu'au festival des Nuits Blanches à Saint Pétersbourg : Boris Godunov, Filippo/Don Carlo, Holländer, Amfortas, Wotan /Das Rheingold, The Wanderer, Don Giovanni.

Ses prochains engagements le conduiront pour Fidelio aux Wiener Festwochen avec Les Musiciens du Louvre sous la direction de Marc Minkowski puis au Staatsoper sous la baguette de Peter Schneider ainsi qu'au Convergencebouw d'Amsterdam.

Evgeny Nikitin a enregistré, sous la direction de Valery Gergiev, Rangoni (Boris Godunov) et Remeniuk (Semyon Kotko) pour Philips Classics, et récemment Amfortas avec le Théâtre Mariinsky.

**Veillez noter que toutes les modifications apportées à cette biographie doivent être validées par IMG Artists avant publication/impression.**