

AMO

France :

Route de Birieux
01330 – Villars les Dombes

Tél : +33(0)4 74 98 47 53
Fax : +33(0)4 74 98 47 53
Port : +33(0)6 80 57 94 62

Agence Massis Opéra

Exploitation de la licence n° 1025

e-mail : amo@amo-massis.com
fabrice@amo-massis.com
www.amo-massis.com

Deutschland:

Martin-Luther-Str. 63
60389 – Frankfurt / M

Tel : +49(0)69 48 00 56 78
Fax : +49(0)69 43 05 86 71
Mob : +49(0)160 93 83 50 13

Alexandre DUHAMEL

Baryton

Nommé dans la catégorie **Révélation** Lyrique des Victoires de la Musique 2011, Alexandre Duhamel interprète cette saison plusieurs rôles à l'**Opéra de Paris** : **Masetto** (*Don Giovanni*, Mozart), **Mordred** (*Le Roi Arthus*, Chausson) et **Quinault** (*Adriana Lecouvreur*, Cilea). Il chante également **Ping** (*Turandot*, Puccini) à l'**Opéra de Nice** ainsi que **Guglielmo** (*Così fan tutte*, Mozart) et **Ramiro** (*L'Heure espagnole*, Ravel) à l'Opéra de **Tours** et à la Liederhalle de **Stuttgart**.

Adolescent, il se passionne pour le théâtre et fait partie d'une troupe pendant plusieurs années avant de découvrir le chant avec Yves Sotin. Après une licence de journalisme à la Sorbonne, il est reçu à l'unanimité au **Conservatoire National Supérieur de Musique** et de Danse de **Paris** où il suit l'enseignement de Malcolm Walker. Il y travaille le Lied et la mélodie auprès d'Anne Le Bozec et suit les master classes de Margaret Honig, Malcolm King et Tom Krause. Il se perfectionne ensuite auprès de Susan Mc Culloch et Alain Fondary.

En 2009, il entre à l'**Atelier lyrique de l'Opéra National de Paris** et fait ses débuts à l'Opéra de Paris sous la baguette de grands chefs d'orchestre tels que Philippe **Jordan** (*Gianni Schicchi*, *Carmen*), Michel **Plasson** (*Werther*), Alain **Altinoglu** (*Faust*), Daniel **Oren** (*Francesca Da Rimini*), Marc **Minkowski** (*Mireille*) ou encore Carlo **Rizzi** (*Don Carlo*, *La Fanciulla del West*).

Ses qualités musicales et son aisance scénique font qu'il est rapidement engagé sur les scènes françaises et européennes : **Zurga** (*Les Pêcheurs de Perles*, Bizet) à la Salle Pleyel aux côtés de Roberto Alagna et Nino Machaidze, **Panthée** (*Les Troyens*, Berlioz) à la **Scala de Milan** et à l'Opéra de **Marseille**, **Moralès** (*Carmen*, Bizet), l'**Horloge** et le **Chat** (*L'Enfants et les Sortilèges*, Ravel), **Wagner** (*Faust*, Gounod), Le **Héraut** (*L'Amour des Trois Oranges*, Prokofiev) et Jake **Wallace** (*La Fanciulla del West*, Puccini) à l'**Opéra National de Paris**, **Mercutio** (*Roméo et Juliette*, Gounod) à l'Opéra-Théâtre d'**Avignon**, **Valentin** (*Faust*, Gounod) à l'Opéra-Théâtre de **Metz**, La **Balafre** (*La Vivandière*, Godard) au Festival **Radio France** de Montpellier, **Clavaroche** (*Fortunio*, Messager) à l'Opéra-Théâtre de **Limoges**, **Leporello** (*Don Giovanni*, Mozart) à l'Opéra de Besançon, le **Garde-Chasse** (*La Petite Renarde Rusée*, Janacek) à l'Opéra de **Rouen** et à l'Opéra de **Reims**...

Son répertoire s'étend également à la Musique Sacrée : *L'Enfance du Christ* de Berlioz (Auditori de Barcelona), le **Requiem** de Fauré (Festival de Saint-Denis), *La Messa di gloria* de Puccini, *La Petite Messe Solennelle* de Rossini...

Il se consacre aussi à la Mélodie française et au Lied, et donne ainsi des récitals à l'Opéra de Paris (Amphithéâtre et Studio Bastille), au Corum de Montpellier (Festival Radio France), à La villa Médicis, à l'Opéra de Bordeaux...

Alexandre Duhamel a été élu par l'Adami **Révélation Lyrique** de l'année et a reçu en 2011 les Prix Lyriques du Cercle Carpeaux et de l'Arop, qui récompensent chaque année un jeune chanteur s'étant particulièrement distingué au cours de la saison sur la scène de l'**Opéra de Paris**.

Prochainement : **Cithéron** (*Platée*, Rameau) à l'**Opéra de Paris**, **Guglielmo** (*Così fan tutte*) à l'Opéra de **Toulon**, **Calchas** (*La Belle Hélène*) à Tours, Le **Grand-Prêtre** (*Samson et Dalila*) en concert à l'Opéra de **Bordeaux**, **Harasta** (*La Petite Renarde rusée*, Janacek) au Festival de **Glyndebourne**, **Falke** (*La Chauve-Souris*) et **Paolo** (*Simon Boccanegra*) à l'**Opéra de Marseille**...