

## **Cor de Cambra du Palau de la Música Catalana**

Il s'agit de l'un des chœurs professionnels les plus prestigieux d'Espagne. Il a été créé par l'Orfeó Català en 1990 dans le but de divulguer la musique chorale universelle, de promouvoir la réhabilitation du patrimoine musical catalan et de contribuer aux nouvelles créations. Jordi Casas i Bayer en fut le directeur au cours des 21 premières années. Josep Vila i Casañas en est actuellement le directeur depuis septembre 2011. La flexibilité artistique du chœur a toujours constitué l'une de ses valeurs les plus appréciées. Son répertoire inclut des auteurs issus de nombreuses époques, depuis la Renaissance jusqu'au siècle actuel, et il comprend des formats de musique *a cappella*, des œuvres chorales-orchestrales et d'opéra, l'une des priorités étant la représentation d'œuvres de compositeurs actuels. Les différentes versions du chœur se sont vues décerner le Prix national de Musique du Gouvernement de Catalogne, et elles collaborèrent très tôt avec de prestigieux orchestres nationaux et internationaux. La qualité de chacun de ses membres qui s'exige un très haut niveau vocal et artistique, confère au groupe un potentiel qui lui a permis de franchir les frontières et de devenir une référence sur le plan international. Le chœur a été dirigé par de grands maîtres comme R. Alessandrini, R. Jacobs, J. López Cobos, M. Minkowski, K. Nagano, J. Pons, S. Rattle, J. Ch. Spinosi, G. Dudamel, D. Barenboim, C. Rousset et V. Jurowski. Depuis 2010, le chœur est membre du European Network for Professional Chamber Choirs (TENSO). Il s'est produit pour de nombreuses maisons de disques, radios et télévisions. En 2014, il participe à Orfeo ed Euridice de Gluck avec Les Musiciens du Louvre dirigés par Marc Minkowski.

La saison dernière, le chœur a débuté avec l'Orfeó Català au Royal Festival Hall de Londres, aux côtés du London Philharmonic Orchestra, sous la baguette de Tomáš Netopil, pour interpréter la *Messe glagolitique* de Leoš Janáček. Le 29 août dernier, il s'est produit en la cathédrale Saint Pierre de Brème lors de l'inauguration du festival Musikfest de la ville. Cette saison, le chœur a effectué une tournée avec l'Ensemble Matheus de la *Messe solennelle* de Beethoven, sous la direction de Jean-Christophe Spinosi.