Biographie de Laurent Deleuil

Le baryton franco-canadien Laurent Deleuil est titulaire d'un master en opéra du Conservatoire d'Amsterdam, qu'il a complété après un premier master en piano à l'Université de Montréal. Il a fait ses débuts à l'Opéra du Rhin, pendant son passage à l'opéra studio, avec le rôle-titre de l'opéra de Britten *Owen Wingrave*. Il s'établit à Paris en 2013 pour participer à l'Académie de l'Opéra Comique, pendant laquelle il assure la doublure de Frédéric dans *Lakmé* de Léo Delibes et de Ali Baba dans l'opérette homonyme de Charles Lecoq. On a pu l'entendre dernièrement en tournée avec l'Arcal et le Cercle de l'Harmonie dans l'opéra *Armida* de Haydn (rôle de Idreno) et dans les *Contes d'Hoffmann* au festival de Marmande (rôles de Hermann et Schlémil). Actif dans le milieu du concert, il s'est récemment produit avec l'Orchestre Symphonique de Monte Carlo (cantate *la Chanson du Mal Aimé* de Léo Ferré) et dans des concerts de musique contemporaine au festival d'Aix-en-Provence. Prochainement, il interprètera les rôle de Guglielmo dans *Cosi fan tutte* de Mozart, avec la compagnie montréalaise Opera da Camera, et le rôle de Sam dans *Trouble in Tahiti* à l'Opéra de Tours.