

Yvonne Steiner, geboren in München, studierte Gesang bei Dietrich Schneider. Zusätzlich arbeitete sie mit Heinrich Lüneburg und Stellario Fagone. Parallel dazu schloss sie ein Studium der Musikpädagogik und Theaterwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München ab. Bereits während des Studiums wirkte sie an diversen Opernprojekten der Bayerischen Theaterakademie August Everding und der Hochschule für Musik und Theater München mit. Meisterkurse absolvierte sie bei Prof. Mya Besselink, Prof. Renate Ackermann, bei Prof. Anneliese Fried und KS Gabriele Schnaut.

Seit 2007 gehört Yvonne Steiner dem Ensemble des Freien Landestheaters Bayern an, mit dem sie regelmäßig an verschiedenen deutschen Bühnen wie der Meistersingerhalle Nürnberg, dem Münchner Gasteig, der Liederhalle Stuttgart, dem Festspielhaus Füssen und dem Stadttheater Aschaffenburg gastiert. In jüngster Zeit war sie in den Rollen *Adele* in der ‚Fledermaus‘, *Christel* in Carl Zellers ‚Vogelhändler‘ und *Blonde* in Mozarts ‚Entführung aus dem Serail‘ zu sehen.

2010 debütierte sie am Staatstheater am Gärtnerplatz in München in der Rolle des *Cupido* in Jacques Offenbachs Operette ‚Orpheus in der Unterwelt‘. Weitere Engagements führten sie als *Pamina* in ‚Die Zauberflöte‘ nach Solingen, als *Susanna* in ‚Le nozze di Figaro‘, *Gretel* in ‚Hänsel und Gretel‘ und *Sophie* in Strauss‘ ‚Rosenkavalier‘ nach Memmingen und als *Königin der Nacht* nach Gießen. Zu ihren weiteren Partien zählen *Najade* in Strauss‘ ‚Ariadne auf Naxos‘, *Luise* aus C. D. v. Dittersdorfs ‚Die lustigen Weiber aus Windsor‘, *Melia* aus Mozarts erster Oper ‚Apollo et Hyacinthus‘ und *Elisa* in ‚Il re pastore‘. Mit der Internationalen Stiftung München ist sie zur Zeit als *Konstanze* in Mozarts ‚Entführung aus dem Serail‘ in verschiedenen bayerischen Städten zu Gast.