

Extraits traduits en français de l'article paru dans Opera Actual - Février 2016

Marc Minkowski et les Musiciens du Louvre ont donné une lecture très claire de l'œuvre, modulant, de façon très nette, l'intensité de leur jeu mais aussi parfois le tempo au chant de solistes sur scène ou -difficile de trancher-, aux volontés du metteur en scène. Deux traits positifs communs aux interprètes : leur force dramatique, bien qu'aucun ne soit acteur, et leur parfaite diction italienne, bien qu'aucun ne soit italien !