

La sélection musicale du « Monde »

Le Monde.fr | 14.09.2015 à 06h53 • Mis à jour le 14.09.2015 à 07h17

UN OPÉRA : Reprise de « Platée » de Rameau mis en scène par Laurent Pelly, au Palais Garnier



affiche de "Platée" à l'Opéra Garnier opéra de Paris

Un mouvement de grève, le 7 septembre, en avait annulé la première. Mais le désopilant *Platée* de Rameau est à nouveau à l'affiche du Palais Garnier, à Paris, jusqu'au 8 octobre. On ne compte plus les reprises de cette production de 1999, dont la mise en scène de Laurent Pelly a fait ses preuves et bouffonneries. Créé à Versailles pour le mariage du Dauphin avec l'Infante d'Espagne, le ballet bouffon n'a rien perdu du burlesque parodique qui fit son succès en 1745. Comment une nymphe laide et ridicule, persuadée d'être irrésistible, se fait bernier par Mercure, qui la courtise à seule fin de donner à sa femme, la jalouse Junon, une bonne leçon. Cette fois, c'est la nouvelle génération de chanteurs francophones qui s'y colle, avec, dans le rôle de Platée, le ténor Philippe Talbot, Julie Fuchs en Thalie déjantée (la fameuse « scène de la folie »), Frédéric Antoun, Julien Behr, Florian Sempey, Alexandre Duhamel... Au poste de vigie, Marc Minkowski et ses musiciens du Louvre-Grenoble, fins connaisseurs d'une partition qui se paye la tête de l'opéra français. Un régal d'intelligence scénique et d'ingéniosité musicale. **Marie-Aude Roux**

Platée, de Jean-Philippe Rameau, Palais Garnier (<https://www.operadeparis.fr>), place de l'Opéra, Paris 9^e. Tél. : 08-92-89-90-90. De 130 € à 190 €. Jusqu'au 8 octobre.