



E37

GrenobleAprès la nomination de Marc Minkowski à la tête de l'Opéra national de Bordeaux

Quel conseil d'administration pour les Musiciens du Louvre?

Ce devait être une assemblée générale, ce ne sera finalement "qu" un conseil d'administration.



En postulant pour la direction de l'Opéra national de Bordeaux, Marc Minkowski précipite-t-il la chute des Musiciens du Louvre Grenoble? Photo Archives Le DL/ Christophe AGOSTINIS

Les Musiciens du Louvre Grenoble (MDLG) planchent aujourd'hui sur leur avenir rendu d'autant plus "complexe" que leur chef, Marc Minkowski, vient d'être nommé à la tête de l'Opéra national de Bordeaux.

Techniquement, le conseil d'administration va travailler à un «processus de réorganisation», si l'on en croit la version officielle.

Plus prosaïquement, il va s'atteler à de nouveaux statuts qui seront soumis à une assemblée générale extraordinaire à l'automne.

Le couronnement de Marc Minkowski

Qu'est-ce donc à dire?

L'accord trouvé entre Alain Juppé, le maire (Les Républicains) de Bordeaux, et Fleur Pellerin, la ministre (PS) de la Culture, constitue-t-il une sortie honorable de la crise opposant les MDLG à la municipalité Piolle, qui leur avait supprimé sa subvention en fin d'année 2014?

Au siège des MDLG, on tempore en rappelant «le caractère itinérant de la carrière de Marc», comme son désir, déjà ancien, «de s'installer à la tête d'une grande maison».

Et force est effectivement de se souvenir que Marc Minkowski avait postulé pour la direction de l'Opéra-Comique, lorsque Laurent Pelly, directeur de feu le Centre dramatique national des Alpes (CDNA), commença à lui signer de flamboyantes mises en scène. Mais Bernadette Chirac, alors Première dame, avait eu raison de cette ambition

Une thèse que confirme, sous couvert d'anonymat, le ministère de la Culture: «C'est le choix d'Alain Juppé! Cela n'a absolument rien à voir avec Grenoble », assurait hier notre interlocuteur.

À tel point d'ailleurs que Marc Minkowski a téléphoné personnellement à Éric Piolle en plein conseil communautaire de la Métropole, vendredi, pour l'informer des exigences de son nouvel employeur.

«En acceptant la direction de l'Opéra national de Bordeaux, il paraît peu probable que Marc Minkowski puisse conserver le reste», glissait encore une autre source, proche du dossier. «Je ne le vois pas poursuivre la direction artistique de la Mozartwoche (la semaine Mozart) à Salzbourg, rester à Grenoble ou continuer la direction musicale du Sinfonia Varsovia dans la capitale polonaise »

A 53 ans, Marc Minkowski a enfin obtenu la "grande maison" dont il rêvait! Les Musiciens du Louvre Grenoble vivent-ils du coup leurs dernières heures?

Philippe GONNET