



LE CHOIX DE...

Stéphanie Paulet, violoniste



MUSIQUES À LA CHABOTTERIE AVEC HUGO REYNE

Cohérence, convivialité et fidélité, telle pourrait être la devise de Musiques à la Chabotterie. Grâce, d'abord, à la thématique forte qui lie tous les concerts – cette année, Louis XIV

artiste. Ensuite, grâce aux rencontres avec le public, organisées sous forme de tables ouvertes animées avec beaucoup d'humour. Enfin, grâce à la collaboration suivie, en amont du festival, entre les musiciens invités et le directeur artistique Hugo Reyne, personnalité cultivée et exigeante, afin d'élaborer au mieux chaque programme. La beauté du lieu et son histoire en font un événement trois étoiles : on s'y nourrit aussi bien le corps – un restaurant gastronomique exceptionnel que je recommande vivement – que l'âme !

© GUY VIVIEN / JULIEN MIGNHOT



Du 23 juillet au 5 août, Saint-Sulpice le Verdon, Logis de la Chabotterie.

A VOS AGENDAS

Il est temps de réserver !

► Rameau : *Platée*. Antoun, Duhamel, Sempy, Fuchs, Khourdoïan, Talbot, Ferrari, Behr, Legay. Les Musiciens du Louvre-Grenoble, dir. Minkowski. Pelly m.s. – Les 7, 9, 11, 12, 14, 17, 20, 23, 27, 29 septembre, 3, 6 et 8 octobre, Paris, palais Garnier.

► Berg : *Wozzeck*. Gerhaher, Jovanovich, Peter, Ablinger-Sperrhacker, Woldt, Daniluk, Davidson... Luisi dir. Homoki, m.s. – Les 13, 16, 19, 22, 25, 29 septembre et 6 octobre, Zurich, Opéra.

► Cavalli / Lully : *Xerse*. Guagliardo, Mead, Allemanno, Barath, Poul, Gonzalez Toro, Bertin, Negri... Concert d'Astrée, dir. Haïm. Cassiers m.s. – Les 2, 4, 6, 8 et 10 octobre,

Lille, Opéra. Les 10 et 12 janvier, Caen, Théâtre.

► Chamayou piano, Maistre harpe, Orch. de Paris – Franck, Liszt, Penderecki, Mahler. Les 7 et 8 octobre, Paris, Philharmonie.

► Massenet : *Chérubin*. Henry, Soyarslan, Nahoun, Lagrange, Delalande... Zeitouni dir., J. Deschamps m.s. – Les 9, 11, 13 16 et 18 octobre, Montpellier, Opéra-Comédie.

► Symph. de Londres, dir. Gergiev. Stravinsky (16). Bartok, Stravinsky (17). Les 16 et 17 octobre, Paris, Philharmonie.

► K. et M. Labèque piano, Orch. de Paris, dir. Salonen

– Bartok. Les 21 et 22 octobre, Paris, Philharmonie.

► Goerne baryton (23, Ravel, Mahler), Crowe soprano (24, Rossini, Mendelssohn, Mahler), Philh. de Saint-Petersbourg, dir. Temirkanov – Les 23 et 24 octobre, Paris, Champs-Élysées.

► Sullivan : *The Pirates of Penzance*. Powter, Bloom, Murray, Richardson... Henty dir., Leigh m.s. – Les 16 et 18 octobre, Luxembourg, Grand-Théâtre. Les 24 et 25 octobre, Caen, Théâtre.

► Connolly mezzo-soprano, Smith ténor, Philh. de Rotterdam, dir. Nézet-Séguin – Beethoven : *Symph. n° 8*. Mahler : *Le Chant de la terre*.

Le 26 octobre, Paris, Champs-Élysées.

► Kaufmann ténor, Staatskapelle de Weimar, dir. Rieder – Puccini. Le 29 octobre, Paris, Champs-Élysées.

► Dasch soprano, Vogel mezzo-soprano, Elsner ténor, Ivashenko basse, Chœur de la Radio de Berlin, Philh. de Berlin, dir. Rattle – Beethoven. Les 3, 4, 5, 6 et 7 novembre, Paris, Philharmonie.

Retrouvez le calendrier des concerts complet sur www.diapasonmag.fr