

Nicolas Mazzoleni, alto

Actuellement soliste des Musiciens du Louvre Grenoble, **Nicolas Mazzoleni** a travaillé aussi comme chef de pupitre au sein des Talens Lyriques (C. Rousset), de l'Ensemble Vocal et Instrumental de Lausanne (M. Corboz), d'Al Ayre Espagnol (E. Lopez-Banzo) ainsi que de
5 l'orchestre La Scintilla de l'Opéra de Zurich (A. Pesch). Il a aussi été invité comme chef de pupitre des seconds violons à l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, l'Orchestre de l'Opéra des Flandres, au Mahler Chamber Orchestra et à l'Orchestre National de Lyon, le Zürcher Kammerorchester et Camerata Zürich. Il s'est produit comme violon solo au sein des Arts Florissants (W. Christie), La
10 Grande Écurie et la Chambre du Roy (J.-C. Malgoire) et invité en 2010 par l'Orchestre de Pays de Savoie (N. Chalvin). Il est membre depuis 2005 de l'Amsterdam Baroque Orchestra que dirige Ton Koopman

Pendant dix ans violon solo de l'Orchestre Baroque de l'Union Européenne, il a ainsi travaillé en collaboration avec Bob Van Asperen, Alfredo Bernardini, Roy Goodman, Paul Goodwin, Marc Minkowski, Lars Ulrik Mortensen et Jaap Ter Linden.

15 Il travaille aussi comme chambriste avec des musiciens tels que Bob Van Asperen, Bartold Kuijken, Anton Steck, Jean-Paul Fouchécourt, Olivier Beaumont, Christophe Rousset, Véronique Gens, Nathalie Stutzman, Marc Foster, Christophe Coin