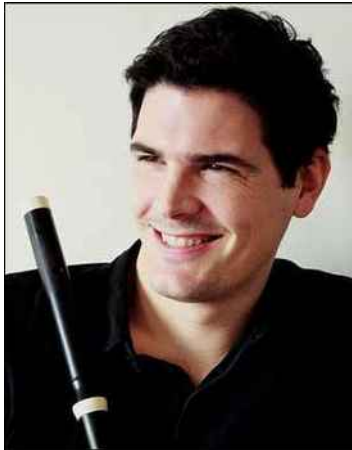




## Ce samedi, Les Musiciens du Louvre Grenoble à la chapelle Saint- Jean-le-Fromental



Jean Brégnac

**D**ans le cadre de la programmation Les Allées chantent, les Musiciens du Louvre Grenoble donneront un concert « Paris-Vien 1800 » ce samedi 4 juillet à 16 h, dans la chapelle Saint-Jean-le-Fromental avec Jean Brégnac, flûte ; Paula Waisman, violon ; Lika Laloum, alto ; Jennifer Hardy, violoncelle.

Le quatuor avec flûte connaît son plein essor durant la période classique et le début du Romantisme. De nombreux opéras célèbres et quatuors à cordes sont arrangés pour être donnés dans cette formation. À Vienne et à Paris, scènes incontournables au XVIII<sup>e</sup> siècle, musiciens et artistes venus de toute l'Europe se côtoient et s'influencent. Construit autour de Haydn, le programme Paris-Wien 1800 réunit des compositeurs majeurs (Pleyel et Mozart) et d'autres moins célèbres (Fiorillo et Devienne) dont il a été parfois le maître, l'ami, le collègue ou encore le rival. Un panorama éclectique qui restitue le parfum d'une époque. Entrée libre.

Les Allées Chantent proposent chaque année une tournée de 80 concerts en Isère. Châteaux, églises, parcs et jardins, granges, anciennes usines : les concerts investissent des lieux remarquables et patrimoniaux, du Nord au Sud de l'Isère jusque dans les plus petites communes. Embrassant toutes les esthétiques, de la musique classique aux musiques actuelles et improvisées en passant par les musiques du monde, cette programmation privilégie les petites formes, permet la proximité avec les artistes confirmés et constitue un tremplin pour les groupes émergents. Pour favoriser ces découvertes, les concerts sont en entrée libre.