SUD OUEST
www.sudouest.com
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 280453

Date : 15 AVRIL 15
Journaliste : Alain Babaud

Ré joue sa partition

MUSIQUE CLASSIQUE Le festival Ré Majeure aura lieu les 23 et 24 mai. Tout l'amour de Marc Minkowski pour les chevaux et la musique classique s'y exprime

ALAIN BABAUD
a.babaud@sudouest.fr

Marc Minkowski aime les chevaux. Ça n'a plus rien d'un secret pour les familiers de Ré Majeure. La quatrième édition du festival de musique classique, qui aura lieu les 23 et 24 mai, ne déroge pas à la règle. La musique classique et le chant lyrique y sont intimement mêlés.

Un parti pris « amoureux » qui prend des allures de marque de fabrique d'un événement très attendu des mélomanes qui se limite à deux jours, cette année. Marc Minkowski a beau avoir à cœur d'apporter sa touche à la vie culturelle rétaise, il n'en demeure pas moins un chef d'orchestre d'envergure internationale dont le calendrier se remplit trois à quatre ans à l'avance.

En mai, le Loidais d'adoption sera ainsi à Londres, au Royal Opéra House, pour « La Traviata », un opéra de Verdi qu'il n'a pas encore eu l'occasion de diriger. Des représentations sont prévues le 22 et le 25 mai. Le chef d'orchestre n'a pu « libérer » que deux jours pour Ré Majeure, au prix d'un aller-retour au sprint qui en dit long sur son attachement au festival.

Une manifestation au public fidèle, bien qu'encore récente, montée en partenariat étroit avec la scène nationale de la Coursive et la salle de La Maline, à La Couarde, dont voici les rendez-vous.

Musique de chambre. À 11 heures, salle de la communauté de communes, à Saint-Martin. Musique de chambre : « Corelli et l'Allemagne baroque », avec Thibault Noally (violon), Nicolas Mazzoleni (violon) et Sébastien d'Hérin (orgue).

Le chef d'orchestre Marc Minkowski, Rétais de cœur et fidèle au rendez-vous. PHOTO ROMUALD AUGÉ

Partition équestre. Spectacle Tact et Tempo, avec Marc Minkowski à la direction d'orchestre et Manu Bigarnet, un ancien du théâtre Zingaro de Bartabas et sa compagnie équestre Of K'horses. Avec la participation du quatuor Arod et de 12 membres des musiciens du Louvre. Samedi 23, à 15 heures et dimanche 24 à 20 h 30, à Loix, sous chapiteau.

Musique sacrée. Stabat Mater, de Pergolese, Exsultate Jubilate et Motets de Mozart. 18 musiciens du Louvre, avec les voix d'Anna Devin (soprano) et Teresa Iervolino (mezzo-soprano). Direction d'orchestre Marc Minkowski. Samedi 23 mai, à 20 h 30, en l'église de Saint-Martin-de-Ré.

Quatuor à cordes. Divertimento de Mozart, Quatuor n°1 opus 13 de Nielsen et Quatuor de Ravel, par le quatuor à cordes Arod. Dimanche 24 mai, à 16 heures, à La Flotte.

Tarifs de 10 à 32 euros. Billetterie et réservations auprès de la scène nationale La Coursive de La Rochelle (05 46 51 54 02/03) et La Maline (05 46 29 93 53) de La Couarde-sur-Mer, partenaires du festival

8777b52554b0cf0982e94bb4ab01957019d0345a111c5b6

Tous droits réservés à l'éditeur