

MARC MINKOWSKI Le célèbre chef dirige l'Orchestre des campus de Grenoble, ce jeudi, à la MC2

« ON FAIT DES CONCERTS PÉDAGOGIQUES »

PROPOS RECUEILLIS
PAR MANUEL PAVARD

Après une tournée triomphale de trois semaines en Asie avec les Musiciens du Louvre Grenoble, Marc Minkowski est de retour à la MC2 où il dirige, ce jeudi à 19 h 30, l'Orchestre des campus de Grenoble. Le fondateur et chef du célèbre orchestre grenoblois et la formation amateur donneront les *Huit Scènes de Faust*, de Berlioz, et la *Symphonie n°9*, dite du « Nouveau Monde », de Dvorak.

Comment êtes-vous devenu chef d'orchestre à 20 ans ?

A l'époque, je jouais du basson, que j'avais appris à l'École Alsacienne. J'ai créé ma propre troupe, en 1982, tout en continuant ma carrière d'instru-

mentiste. On a sorti des disques et ce qui était un jeu, au départ, est devenu plus sérieux.

Comment les Musiciens du Louvre sont-ils arrivés à Grenoble ?

On a quitté Paris, en 1996, pour déménager à Grenoble, où il existait déjà un orchestre. Nous avons réalisé une fusion qui a permis d'offrir au public grenoblois de vraies saisons, avec des programmes symphoniques et d'opéra très variés. La salle Olivier Messiaen nous offre une base pour travailler sur la durée. Peu d'orchestres ont un tel instrument de travail.

L'orchestre a vite eu un rayonnement international.

Le succès a été progressif et les disques ont beaucoup contribué à notre rayonnement. On vient de jouer pour la première fois en Chine et en Corée : j'ai signé des

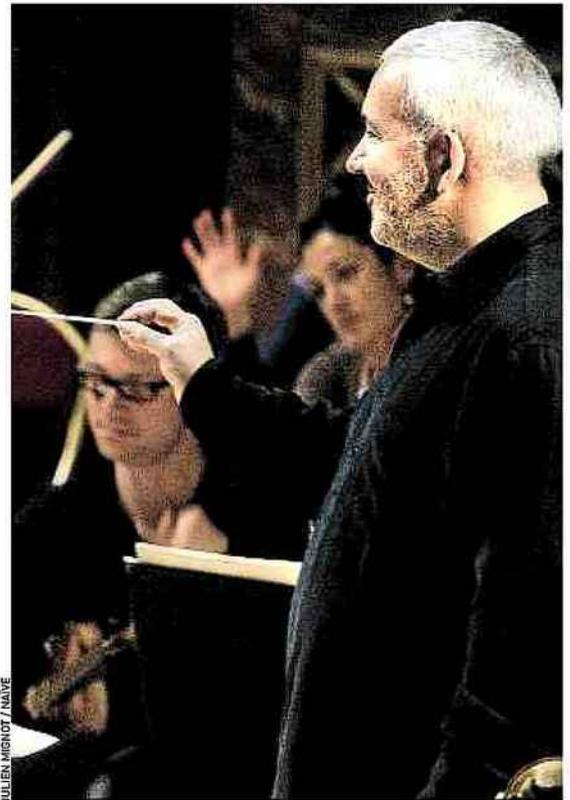
dédicaces pendant une heure avec des centaines de gens qui possédaient nos disques.

Vous avez l'habitude de travailler avec des jeunes et des amateurs ?

A Grenoble, on propose des concerts pédagogiques, ouverts aux jeunes, qui sortent du cérémonial classique, que j'essaye de briser. Autre exemple, j'ai créé, à Salzbourg, un orchestre d'enfants de 7 à 12 ans, qui a donné son premier concert : un travail laborieux mais touchant et passionnant. J'aimerais aussi fonder un grand orchestre avec les étudiants du Conservatoire.

A quoi ressembleront les deux concerts à la MC2 ?

Ce sera une « salade mixte à la grenobloise », avec des étudiants, des élèves du Conservatoire, des professeurs et des Musiciens du Louvre. ■



JULIEN MIGNOT / NAÏVE

Marc Minkowski a fondé les Musiciens du Louvre en 1982.