

grenobleLe chef d'orchestre Marc Minkowski présentait la nouvelle saison ce vendredi

Les Musiciens du Louvre Grenoble autour de Mendelssohn et de l'Italie

Les Musiciens du Louvre Grenoble jouent du romantique, du baroque et du classique. Soyez sans crainte, ça va continuer. Tout juste sortie (quoique pas tout à fait) de l'Année Rameau, avec une représentation des Boréades vendredi soir dernier à la MC2, la formation va se lancer cette année entre autres dans un cycle Mendelssohn, CD à la clé.



Les Musiciens du Louvre Grenoble débutent un cycle Mendelssohn, qui débouchera sur la sortie d'un CD. Photo DR/Anthony Cottarel

«C'est rare aujourd'hui d'enregistrer des intégrales symphoniques, se félicite Marc Minkowski. Avec Mendelssohn, nous faisons un pas supplémentaire vers la musique romantique.» Avant l'album, il y aura deux soirées à la MC2, le 6 janvier 2015 à 20h30 avec les œuvres sorties des voyages du compositeur, et le 6 février à la même heure avec la Symphonie n° 1 en do mineur, lors d'un concert dont la première partie sera consacrée à deux concertos de Mozart. Ce dernier sera à l'honneur en même temps que Haydn, le 6 mai à 19h30 à la MC2, avec la venue exceptionnelle du chef d'orchestre Teodor Currentzis.

Un concert à la maison d'arrêt de Varces

L'Italie montre également une présence tenace dans la programmation, avec en décembre deux dates (9 et 10, à 20h30 à la MC2) consacrées au célèbre castrat du XVIIIe siècle Farinelli. Avec en soliste la mezzo soprano Vivica Genaux, l'orchestre sera dirigé par Thibault Noally, d'ordinaire violon solo.

Italie toujours, avec un "Florilège Vivaldi" à la salle Olivier-Messiaen, le 28 novembre à 19h30. Plus tôt dans la journée, les Musiciens du Louvre joueront les mêmes pièces devant le public, bien différent, de la maison d'arrêt de Varces.

Pour le reste, des concerts, des tournées à l'étranger et au cœur même de la région grenobloise. Alors que le Belvédère d'Uriage découvrira la viole et le violoncelle le 27 février à 20h30, ainsi qu'un "Quatuor Flûte enchantée" le 13 mars 2015, La Vence Scène de Saint-Égrève aura droit à "Mozart la nuit" le 6 décembre à 20h30, le Temple de Mens aux pièces de clavecin de Rameau le 26 octobre à 17 heures, et l'Odyssée d'Eybens à des œuvres du Tunisien Jasser Haj Youssef le 13 mars à 20h30, avec l'intéressé au violon.

Le tout sans oublier deux dates réservées au public scolaire et étudiant, avec un "Quatuor Flûte enchantée" sur le campus universitaire de Grenoble le 4 mars (trois autres concerts devraient se tenir sur le campus), et tout un programme de fables mises en musique par le violoncelliste Pascal Gessi, le 15 octobre prochain à 18 heures au collège du Vallon des Mottes, à La Motte-d'Aveillans.

«C'est beaucoup d'activité. Une belle saison qui en achève une non moins intense», résume Marc Minkowski. Une année riche en représentations, en effet. En spectateurs aussi, sans doute.

Toutes les dates: www.mdlg.net

William LECOQ