

**38D****Renage****Duos de violon par Mario Konaka et Laurent Lagresle**

Dans le cadre du festival «Les Allées chantent», un tour d'Isère en 80 concerts gratuits, proposé par l'Aida, dans des lieux du patrimoine et autres sites remarquables du département, la chapelle de la Grande Fabrique de Renage a accueilli, samedi 22 juin, deux violonistes de l'orchestre «Les Musiciens du Louvre Grenoble», Mario Konaka et Laurent Lagresle. Fondés en 1982 par Marc Minkowski, Les Musiciens du Louvre Grenoble font revivre les périodes baroque, classique et romantique sur instruments d'époque. Violoniste d'origine japonaise, Mario Konaka étudie d'abord le violon moderne, puis le violon baroque en Europe, au conservatoire Royal de la Haye où elle obtient son diplôme en 2002 comme soliste et chambriste. Depuis, elle est appelée par plusieurs orchestres baroques en Europe et au Japon. Elle est membre des Musiciens du Louvre Grenoble depuis 2003.

**Un programme en deux versions**

Originaire de Haute-Savoie, Laurent Lagresle étudie au Conservatoire de Genève, puis au Conservatoire supérieur de Lausanne où il remporte un Premier prix de virtuosité. Mario Konaka et Laurent Lagresle en représentation à la chapelle de la Grande Fabrique. En 1991, il devient co-soliste de l'Ensemble instrumental de Grenoble et il crée parallèlement le «quatuor opus 38» dont il est le premier violon. Pendant une heure, les deux musiciens ont interprété des duos de violon aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Ce programme, rarement donné, s'est décliné en deux versions, jouées en alternance, l'une axée sur la France et l'Italie, l'autre sur la France et l'Allemagne, qui a été très applaudie par un public mélomane. : o