



# Au galop avec Mozart

**FÊTE DE LA MUSIQUE.** De 13 heures à minuit, Arte diffuse des concerts classiques et des opéras inédits, dont un somptueux spectacle équestre de Bartabas sur du Mozart.



Le spectacle de Bartabas et l'Académie équestre de Versailles, présenté à Salzbourg, est joué sur l'oratorio « Davide Penitente » de Mozart : sublime. (Arte/Matthias Baus)

**LA FÊTE DE LA MUSIQUE** sur Arte met à l'honneur le classique. De 13 heures à minuit, spectacles et concerts se succèdent, avec notamment des productions jamais diffusées à la télé. Le chef d'orchestre Daniel Barenboim ouvre cette programmation exceptionnelle en dirigeant la Staatskapelle Berlin en direct depuis la capitale allemande.

A 15 heures, le ton sera plus léger avec « la Belle Hélène ». Le génial opéra-bouffe d'Offenbach est actuellement à l'affiche du Théâtre du Châtelet, et c'est justement cette production qu'Arte nous propose de voir.

On ne manquera pas un autre spectacle inédit qui sera diffusé à 18 h 35 : Bartabas à Salzbourg.

## Marc Minkowski dirige au milieu des chevaux

En janvier dernier, dans la ville d'origine de Mozart, l'écurier Bartabas a ouvert la Mozart Woche, le festival qui célèbre la naissance du plus célèbre des compositeurs. Ses chevaux et ses cavaliers de l'Académie équestre de Versailles ont investi la Felsenreitschule, qui sert aujourd'hui de salle de concerts, mais qui abritait jadis un manège équestre ! Chevaux

et cavaliers sont accompagnés par un orchestre baroque, les Musiciens du Louvre Grenoble. Le chef Marc Minkowski dirige au milieu des chevaux qui trottent et galopent au rythme de « Davide Penitente », de Mozart. Une vraie réussite : on est tout aussi émerveillé par la beauté et la souplesse des chevaux que subjugué par la délicatesse de cet oratorio qui reprend des pages de la messe en ut mineur, KV427.

La soirée est encore plus grandiose. En guise d'apéritif, un concert réunissant deux des plus prestigieux orchestres du monde : le philhar-

mique de Berlin et celui de Vienne. Puis, pour le dîner, à 20 h 45, une « Traviata » de Verdi toute récente, donnée à Baden-Baden. La mise en scène est signée du ténor Rolando Villazon, qui sera aussi le présentateur de cette soirée télé. On finira la tête dans les étoiles avec les partitions de John Williams, génial compositeur de musiques de film, de « la Guerre des étoiles » à « la Liste de Schindler ».

**SÉVERINE GARNIER**

Aujourd'hui de 13 heures à minuit sur Arte et Arte Concert ([concert.arte.tv](http://concert.arte.tv)).