



## ► BEAUVOIR-EN-ROYANS

DE NORD EN SUD

### Mariage musical en la chapelle du Couvent des Carmes



Jasser Haj Youssef au centre de la formation, regard tourné vers le photographe  
un musicien exceptionnel

Pour la biennale de Nord en Sud, 2015 s'avère une année exceptionnelle. Confirmation vient d'en être donnée avec le concert Détours de Babel qui s'est déroulé mercredi 27 mai dans la chapelle du couvent des Carmes de Beauvoir-en-Royans. Un public averti s'est pressé pour assister à l'évènement : Jasser Haj Youssef et Les Musiciens du Louvre de Grenoble réunis.

Depuis l'âge de quatorze ans, Jasser Haj Youssef partage la scène avec les plus grands artistes de son pays. A seize ans, il anime une émission radiophonique hebdomadaire en direct autour de la musique arabe classique. Arrivé en Europe en 2003, pour y poursuivre des études en musicologie, il s'impose rapidement comme soliste auprès d'artistes de renommée internationale. Il développe alors la rencontre subtile entre des cultures musicales d'origines différentes, les musiques classiques et le jazz. Sira,

son premier album sorti en 2012 figure au programme du baccalauréat dans le chapitre le Jazz et l'Orient, à côté d'œuvres de Miles Davis et Jean-Philippe Rameau !

Quant aux Musiciens du Louvre de Grenoble que l'on ne présente plus, ils étaient représentés par Pablo Gutierrez Ruiz et Bérénice Lavigne (violonistes), Joël Oeschlin (alto) et Frédéric Baldassare (violoncelle).

A Beauvoir, Jasser Haj Youssef et Les Musiciens du Louvre, Marc Buronfosse célèbre contrebassiste de jazz, et l'incomparable Adel Shams El Din, célèbre percussionniste traditionnel maîtrisant parfaitement les rythmes arabes les plus complexes ont réussi un mariage exceptionnel. Ils ont initié un dialogue musical « d'une rive à l'autre » de la Méditerranée, des variations de Bach au samai. Ils ont lancé un pont musical au-dessus de la Méditerranée, riche de promesses.



Une assistance avertie s'apprête à vivre un moment musical exceptionnel