



38L

Porcieu-Amblagnieu

À Amblagnieu, les musiciens du Louvre de Grenoble ont enchanté leur public

Dimanche, l'église romane d'Amblagnieu, patrimoine du XIII^e siècle, accueillait un nombreux public venu de toute la région pour assister au concert de musique classique donné par les Quatuor «Flûte enchantée» des musiciens du Louvre de Grenoble dans le cadre du festival «Les Allées Chantent», subventionné par le conseil général et le ministère de la Culture et Communication (Drac Rhône-Alpes), organisé par «Les Amis du Patrimoine d'Amblagnieu» et «La Maison de la Pierre au Ciment».



L'église romane d'Amblagnieu, patrimoine du XIII^e siècle, accueillait un nombreux public venu de toute la région pour assister au concert de musique classique.



Florian Cousin, à la flûte, Mario Konaka au violon, Nadine Davin Alto et Gautier Blondel à la contrebasse viennoise allaient interpréter un programme de haute qualité. Le quatuor de La Flûte enchantée en concert à l'église d'Amblagnieu

Au cours du concert, Florian Cousin donnait des explications sur l'usage des divers instruments, sur Mozart qui disait-il se sert de la musique pour renforcer le caractère de ses personnages.

Le quatuor: Florian Cousin, à la flûte, Mario Konaka au violon, Nadine Davin Alto et Gautier Blondel à la contrebasse viennoise allaient interpréter un programme de haute qualité musicale longuement applaudi avec trois figures de la période classique viennoise: les œuvres de Johann Georg Albrechtberger avec Divertimento in G¹ 19: Andante, menuet Adagio, et Trio et Finale, puis, Wolfgang Amadeus Mozart et son quatuor en ré majeur, suivi de Johann-Baptiste Vanhal et le Divertimento V en sol majeur par le Trio à cordes violons et contrebasse viennoise, le Quatuor IV en Ut mineur de Franz Anton Hoffmeister et pour terminer, les extraits de l'arrangement pour quatuor de la Flûte enchantée de Mozart.