

Le violoniste Jasser Haj Youssef, invité d'honneur de l'édition 2015



Jasser Haj Youssef, véritable explorateur musical, à la croisée entre jazz, musiques baroque et orientale. Photo DR

Cette année, le festival Détours de Babel a choisi comme invité d'honneur Jasser Haj Youssef, véritable explorateur musical, à la croisée entre jazz, musiques baroque et orientale.

Tout a commencé classiquement pour ce musicien tunisien. Un parcours en conservatoire qui lui donna le rang de professeur de musique.

C'est sa rencontre avec la viole d'amour, instrument typique du baroque du XVII^e siècle, qui va octroyer à cet artiste une dimension internationale. Un instrument, entre violon et violoncelle, sur lequel il provoque la rencontre entre volutes de l'Orient, mélodies de Bach et groove du jazz traditionnel.

Par ce répertoire, la scène internationale - Barbara Hendrix, Didier Lockwood, ou encore Youssou N'Dour - intégrera le jeune virtuose.

Côté classique, il dirigea l'Orchestre national de Paris, ainsi que l'Orchestre des jeunes de la Méditerranée.

Plusieurs rendez-vous pour découvrir l'artiste et ses compositions

La dimension de Jasser Haj Youssef est également pédagogique.

Ses investigations, entre jazz et musiques traditionnelles, sont désormais étudiées au baccalauréat musical.

Dans le cadre des Détours de Babel, il a écrit une œuvre destinée au Chœur académique ly-

céen, composé des élèves du baccalauréat musique des établissements de l'agglomération.

Ce sera le 1^{er} avril, à 20 h 30, à la salle Olivier-Messiaen, à Grenoble.

On pourra découvrir Jasser Haj Youssef sous d'autres versions et facettes tout au long du festival.

Le 19 mars, à 20 h, à l'Odyssée d'Eybens, avec les Musiciens du Louvre Grenoble. Dans un mode plus intimiste, il se produira lors du "Brunch musical", au Musée dauphinois, le 22 mars, puis le 2 avril, à 18 h 30, à la Maison de l'international, dans le cadre des "Salons de musique", nouveau rendez-vous créé par les Détours de Babel.

C.C.