



Musiques

Marcel Zanini et son orchestre

Le 30 déc., 21h15, Petit Journal Saint-Michel, 71, bd Saint-Michel, 5^e, 01 43 26 28 59. (18€ 1 cons. incluse-53€ diner inclus).

La valeur n'attend pas le nombre des années, on ne compte plus celles de Marcel Zanini, monument dégourdi du jazz à la française, saxophoniste dans la grande tradition de Lester Young, clarinettiste itou, homme de bonne compagnie par tous les temps. Son fils, Marc-Edouard (Nabe), tient le tempo à la guitare sèche.

Philip Catherine/ Aldo Romano/ Emmanuel Bex

Du 26 au 28 déc., 21h, Sunset, 60, rue des Lombards, 1^{er}, 01 40 26 46 60. (25-28€).

Cadeau fortement recommandé aux amateurs d'un jazz qui swingue les mélodies, le trio exceptionnel du guitariste Philip Catherine, du batteur Aldo Romano, de l'organiste Emmanuel Bex, trois stars tout simplement. On ne désespère pas qu'ils retournent ensemble en studio.

Pierre de Bethmann Trio

Les 5 et 6 jan., 20h, 22h, Au Duc des Lombards, 42, rue des Lombards, 1^{er}, 01 42 33 22 88, ducdeslombards.com. (25€). Dans le cadre du festival French Quarter.

Trio de grande classe que l'on se gardera de manquer car il se réunit rarement. Pierre de Bethmann fait partie du brelan des as indispensables du piano. Sylvain Romano, on l'élirait jeune député de la walking bass impeccable et swingante. Tony Rabeson sait varier les dynamiques de la batterie avec une discrétion active qui est un art de vivre.

Rhoda Scott Lady Quartet

Le 31 déc., 20h, 22h30, le 1^{er} jan., 18h, 21h, Sunset, 60, rue des Lombards, 1^{er}, 01 40 26 46 60. (25-40€).

Une merveille pour féministes, hommes ou femmes : un quartet animé par une *first lady of groove*, Rhoda Scott, dite « l'organiste aux pieds nus ». Avec une épatainte batteuse, Julie Saury, et deux belles saxophonistes (au moral comme au physique) : Sophie Alour au sax ténor, Lisa Cat-Berro à l'alto. Un bonheur sans « égale ».

Sara Lazarus Quartet

Le 30 déc., 21h, Sunside, 60, rue des Lombards, 1^{er}, 01 40 26 46 60. (25-28€).

Chanteuse modèle qui connaît à fond le Great American Songbook et donne aux chansons toute leur profondeur, Sara Lazarus, que nous sommes heureux de compter au nombre des Américains qui font aussi la scène française, se présente en quartet avec Vincent Bourgeyx (piano), Gilles Naturel (contrebasse), Philippe Soirait (batterie). Une belle rythmique pour une chanteuse aimée.

Stéphane Belmondo Trio

Du 26 au 28 déc., 20h, 22h, Sunside, 60, rue des Lombards, 1^{er}, 01 40 26 46 60. (22-25€).

Et voici M. Belmondo, Stéphane, trompettiste et bugliste aguerri aux formes actuelles du swing et délicat mélodiste, à la tête d'un trio enviable : Jesse Van Ruller à la guitare et Thomas Bramerie, contrebassiste suprême. Quand la rue des Lombards célèbre les fêtes, elle y met beaucoup d'art.

Lire article page 8

Variétés

Sélection critique par Marie-Catherine Mardi

Alain Bernard - Piano Rigoletto

Les 28 déc. et 4 jan., 16h, Royale Factory, 2 bis, rue Jean-Houdon, 78 Versailles, 09 51 74 78 83. (16-20€).

Après avoir officié une quinzaine d'années au côté de Smaïn, l'humoriste se retrouve seul sur scène au piano ou au Casio, sous la direction de Pascal Légitimus, pour une série de sketches musicaux à hurler de rire. Il y imite Jonasz autant que les oratorios ou les artistes reggae. Toute l'histoire de la musique y passe. Et nous, on jubile.

Cinq de Cœur - Le Concert sans retour

Les 29, 30 et 31 déc., les 2, 3, 5 et 6 jan., 21h, Théâtre du Ranelagh, 5, rue des Vignes, 16^e, 01 42 88 64 44. (33-38,50€).

Dans leur nouveau spectacle a cappella, les trois chanteuses et les deux chanteurs de Cinq de Cœur viennent nous présenter une succession d'œuvres du grand répertoire



Claire Elzière
Le 4 jan., Lucernaire.

essentiellement germanique», jusqu'à ce que tout déraile et devienne matière à sketches. De J.-S. Bach à Yves Montand, il n'y a qu'un pas, qu'ils s'empressent de franchir pour notre plus grand plaisir. Le quintette fait rire, beaucoup, sans oublier de nous émouvoir à quelques occasions. On n'aurait pas cru que Dalida, Julio Iglesias, Scorpions, Ferré et Bizet puissent faire si beau ménage. Quel que soit le registre, leur technique vocale comme leur humour sont imparables. Un vrai régal.

Claire Elzière chante Allain Leprest

Le 4 jan., 19h30, Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6^e, 01 45 44 57 34. (22€).

Voilà plusieurs années que cette jeune femme discrète défend des chansons antimode et des textes malins (notamment ceux du regretté Pierre Louki, pote de plume et d'esprit de Brassens). Aujourd'hui, elle rend hommage à ceux du grand Allain Leprest, en nous livrant notamment des inédits. De belles chansons mises à l'honneur en compagnie d'un joli trio de musiciens : Dominique Cravic à la guitare et au ukulélé, Grégory Veux au piano, et Jean-Philippe Viret à la contrebasse.

Les Demi-Frères enchantent Nougaro

Du 25 au 27 et le 31 déc., 20h, l'Archipel, 17, bd de Strasbourg, 10^e, 01 48 00 04 05. (35€).

De l'humour, de la fantaisie, des costumes comme des situations parfois improbables... Les Demi-Frères nous embarquent pour une

« rando Nougaro » ascensionnelle, bien loin d'un simple récital. Ici, place aux sketches et au cabaret pour rire, s'émouvoir et s'instruire sur fond d'arbre généalogique. Un spectacle tendre, ponctué de poésie, dont on sort en fredonnant.

Didier Lockwood - Improvisable

Les 27, 31 déc. et 3 jan., 18h30, les 28 déc. et 4 jan., 18h, Bouffes-Parisiens, 4, rue Monsigny, 2^e, 01 42 96 92 42. (24-34€).

Le talentueux violoniste ex-Magma met l'improvisation plus à l'honneur que jamais, et promet d'en livrer ici tous les secrets et les mécanismes en invitant le public à participer au processus créatif artistique dans ce spectacle mis en scène par Alain Sachs.

Jehan

Les 26 et 27 déc., 20h, Limonaire, 18, cité Bergère, 9^e, 01 45 23 33 33. (Libre participation).

Un interprète magnifique, capable d'incarner les textes les plus difficiles et de nous les offrir en toute simplicité. Dans sa voix, la chanson n'est jamais mineure. — V.L.

Le Magicien d'Oz

Du 26 au 28 déc., 15h, le Palais des Congrès de Paris, 2, place de la Porte-Maillot, 17^e, 0 892 05 00 50. (25-80€).

Adapté d'un classique de la littérature américaine, *Le Magicien d'Oz* (1939) est un chef-d'œuvre intemporel du cinéma. Ce n'est qu'en 2011 qu'Andrew Lloyd Webber et Jeremy Sams l'adaptent en comédie musicale. Ils supervisent aujourd'hui la version française, dont le livret est signé par le prolifique Stéphane Laporte (*Frankenstein Junior*, *Grease*, *Fame*, *Mamma Mia!*, *Love Circus*) et la distribution, enrichie de belles voix (Candice Parise, Franck Vincent, Sophie Delmas et Natasha St-Pier, qui se plaît à jouer la Méchante Sorcière de l'Ouest). Les répétitions, suivies à Anvers, laissent présager d'une comédie enjouée et féerique, dans un superbe décor en pop-up. Avec des mélodies inoubliables comme le célèbre *Somewhere Over The Rainbow*. — T.V.

Complet An American in Paris

Les 24, 26, 27, 28, 30, 31 déc, 3 et 4 jan., Théâtre du Châtelet.

Classique

Sélection critique par Judith Chaine

La Bohème

Le 26 déc., 19h30, le 28 déc., 14h30, Opéra-Bastille, place de la Bastille, 12^e, 0 892 89 90 90. (5-195€).

La nuit, le froid, la misère et... la passion ! Un peintre, un philosophe, un musicien, un poète, une voisine. Un café, le Momus. Tels sont les ingrédients de *la Bohème*, de Puccini, qui l'Opéra Bastille nous propose de (re)voir encore cette semaine dans cette mise en scène traditionnelle mais belle de Jonathan Miller. Sur le plateau, une jeune distribution : Simone Del Savio (Schaunard), Ante Jerkunica (Colline), Tassis Christoyannis (Marcel), Mariangela Sicilia (Musette), Dimitri Pittas (Rodolphe) et Nicole Cabell (Mimi). Dans la fosse, Mark Elder.

La Chauve-Souris

Les 25 et 28 déc., 15h, le 1^{er} jan., 15h, Opéra-Comique, 5, rue Favart, 2^e, 0 825 01 01 23. (6-120€).

Un ouvrage comme une coupe de champagne : raffiné, pétillant, grisant ! *La Chauve-souris*, de Johann Strauss, se pose salle Favart dans une nouvelle production qui promet le meilleur : une mise en scène d'Yvan Alexandre, une direction musicale de Marc Minkowski à la tête des Musiciens du Louvre-Grenoble et une pléiade de magnifiques chanteurs : Stéphane Degout (Eisenstein), Sabine Devieille (Adèle), Franck Leguérinel (Frank), Florian Sempey (Dr Falke), Frédéric Antoun (Alfred), Kangmin Justin Kim (prince Orlofsky) et Chiara Skerath (Rosalinde). Joyeux Noël !

Jean Guillou

Le 25 déc., 17h30, église Saint-Eustache, 2, rue du Jour, 1^{er}, 09 64 38 44 71. Entrée libre.

Le 25 décembre, rendez-vous sous les voûtes de pierre de Saint-Eustache. Une heure durant, vous pourrez vous y recueillir en musique, en écoutant le grand organiste Jean Guillou à sa tribune. Impérial, il interprète des pages de Bach, Daquin et... Guillou lui-même !

Complet Casse-Noisette

Les 26 et 27 déc., Opéra-Comique.