
STANISLAS DE BARBEYRAC

Ténor



Né en 1984, Stanislas de Barbeyrac étudie au Conservatoire National de Bordeaux dans la classe de L. Sarrazin, avant d'intégrer, en 2008, l'Atelier Lyrique de l'Opéra National de Paris. Au sein de cette structure, il participe à de nombreux concerts, récitals ainsi qu'aux productions de **Mirandolina** (*Fabrizio*) et de **Faust** de Ph. Fénelon à l'Opéra National de Paris.

Après le 1^{er} Prix Opéra au Concours de Chant de Béziers, Premier Prix Opéra, Premier Prix Voix d'Hommes et Prix du Public au Concours International de Marmande 2008, Prix du Cercle Carpeaux et Prix Lyrique de l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Paris en 2010, il est Lauréat du Concours International de la Reine Elisabeth 2011.

Stanislas de Barbeyrac participe également à **Salomé** (*Esclave*) à Toulouse, **Manon Lescaut** (*Edmond*) et **Tristan et Isolde** (*Marin/Berger*) à Nice, **Fidelio** (*Jaquino*) à Tours, **Lucia di Lammermoor** (*Arturo*) à Metz, **I Pagliacci** (*Beppe*) et **Poliuto** (*Nearco*) à Marseille, **Eugène Onéguine** (*Lenski*) au Théâtre du Châtelet avec J.F. Zygel ainsi qu'avec Opéra-Eclaté, **La Traviata** (*Gastone*) et **Rigoletto** (*Borsa*) aux Chorégies d'Orange 2009 et 2011, **Salomé** (*Narraboth*) puis **Tannhäuser** (*Walter von der Vogelweide*) à l'Opéra National de Paris, **Carmen** (*Don José*) en concert au Festival Ninon Vallin, **Otello** (*Cassio*) à Toulon, **Elias** à Paris et au Festival de La Chaise Dieu, **Der Ferne Glang** (*Chevalier/Individu Suspect*) de F. Schreker à l'Opéra du Rhin.

Il se produit en concert dans **Les Illuminations** de B. Britten à Lille, **Récitals Schumann, Mahler et Britten** à Marseille et Tours, **Aucassin et Nicolette** (*Aucassin*) avec l'Orchestre de Pays de Savoie (Cd chez Timpani).

Après ces récentes prises de rôle du *Chevalier de la Force* (**Dialogues des Carmélites**) à Toulon et d'*Alfredo* (**La Traviata**) à Saint-Etienne, Stanislas de Barbeyrac est invité cette saison pour **Alceste** (*Evandre*) à l'Opéra National de Paris, **Dialogues des Carmélites** à Nantes, **Requiem de Mozart** à Sao Paulo, **L'Enfance du Christ** à Utrecht, **Lucia di Lammermoor** à Marseille avant d'interpréter *Tamino* dans **Die Zauberflöte** au Festival d'Aix en Provence en juillet prochain.

En début de saison 2014/2015, Stanislas de Barbeyrac est réinvité à Sao Paulo pour **Salomé**, au Covent Garden de Londres pour Idomeneo (*Arbace*), Récital au Jeu de Paume d'Aix en Provence, à nouveau aux Opéras de Marseille, Avignon et à l'Opéra National de Paris notamment dans **Alceste** (*Admète*) avant de débiter aux Opéras d'Amsterdam, Malmö etc...

Stanislas de Barbeyrac vient d'être nommé aux Victoires de la Musique Classique 2014 dans la catégorie *Révélation Lyrique*.

Juin 2014