

ÉCOUTER LA RADIO

RÉÉC



LE DIRECT

Le concert du soir, par Producteurs en alternance  
Soirée Arles 2015 : Gisela João puis l...

Soirée en direct du festival "les Suds à Arles" avec la nouvelle...

programmes

émissions

concerts

actu musicale

coups de coeur

CLASSIQUE / CONTEMPORAIN

OPÉRA

JAZZ / MUSIQUES DU MONDE

POP

ACCUEIL EMISSION AU-SAUT-DU-LIT 2014-2015



AU SAUT DU LIT

réécouter

à venir

contactez-nous

podcast

# Alceste de Gluck à l'Opéra de Paris, par Gérard Courchelle

le jeudi 18 juin 2015

J'aime 53

Tweeter 5

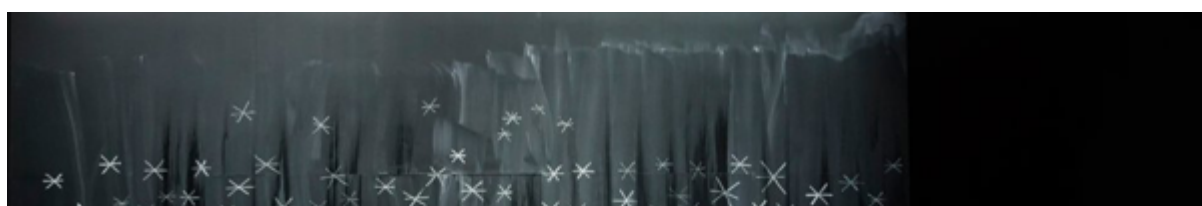
g+1

0

Partager

ÉCOUTER L'ÉMISSION disponible jusqu'au 14/03/2018

podcast





Gérard Courchelle était hier soir à l'Opéra Garnier où "Alceste" de Gluck est à l'affiche jusqu'au 15 juillet. Compte-rendu au saut du lit dans la Matinale culturelle.

### Présentation de l'[Opéra de Paris](#) :

"Simplicité, vérité et naturel, voilà quels sont selon Gluck les éternels attributs de la beauté et le but suprême qu'il se fixa.

*« Alceste ne doit pas plaire seulement à présent et dans sa nouveauté. Il n'y a point de temps pour elle. J'affirme qu'elle plaira également dans deux cents ans, si la langue française ne change point, et la raison est que j'en ai posé tous les fondements sur la nature, qui n'est point soumise à la mode. »* En quelque sorte, pour défendre son oeuvre, Gluck n'en appelle pas à ses splendeurs musicales, mais à son emploi très particulier de la langue.

C'est à l'éternité de son essence que Gluck confie la pérennité de son oeuvre : la langue de François du Roulet, librettiste de l'Alceste française, n'était pas davantage une langue courante au xviii<sup>e</sup> siècle qu'elle ne l'est aujourd'hui, elle est une langue idéale. Tout en s'incarnant, en trouvant sa réalité dans ses accents et accidents, la langue d'Alceste se déploie en même temps en un intemporel et prodigieux cérémonial.

**Véronique Gens** reprend ce rôle unique sous la direction de **Marc Minkowski** et dans la production d'**Olivier Py**."

En poursuivant votre navigation sur le site, vous acceptez l'utilisation des cookies pour vous proposer des contenus et services adaptés à vos centres d'intérêt. – [En savoir plus et gérer ces paramètres.](#) **Fermer X**

[En savoir plus et gérer ces paramètres.](#)

**Jusqu'au 15 juillet 2015**

**Marc Minkowski** Direction musicale

**Olivier Py** Mise en scène

Avec

**Stanislas de Barbeyrac**

**Véronique Gens**

**Stéphane Degout**

**Chiara Skerath**

Etc.

**Choeur et Orchestre des Musiciens du Louvre Grenoble**

Thèmes + Classique



**J'aime**



**Tweeter**



**g+1**



au générique



**Christoph Willibald  
Gluck**

[en savoir plus](#)

Sur le même sujet

En poursuivant votre navigation sur le site, vous acceptez l'utilisation des cookies pour vous proposer des contenus et services adaptés à vos centres d'intérêt. –

[paramètres.](#)

**Fermer X**

[En savoir plus et gérer ces](#)