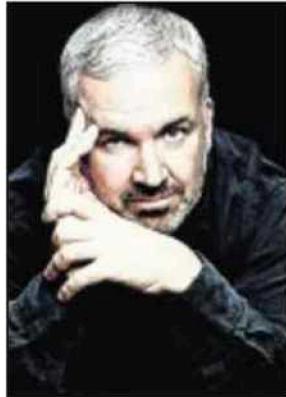


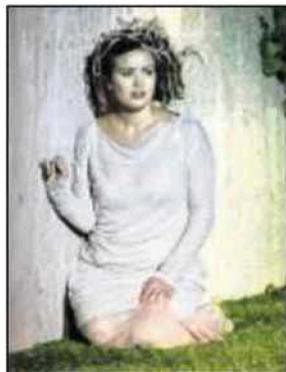
# L'air de l'été

## ALLEZ-Y

**Minkowski s'empare des  
Boréades au GTP**



**Marc Minkowski et Julie  
Fuchs.** / M.BORGGREVE NAIVE/DR



Singulier destin que celui des Boréades, dernier opéra de Rameau. Les préparatifs en vue de la création de cette tragédie lyrique commencent dès avril 1763, mais les répétitions sont interrompues quelque temps plus tard pour une raison inconnue. Puis Rameau décède. Dès lors sa partition dort sur les rayonnages de la Bibliothèque nationale pendant plus de deux siècles. Elle est finalement créée en version scénique en 1982, au Festival d'Aix-en-Provence, où elle éblouit par sa profusion et son inventivité. Pour célébrer les 250 ans de la mort de Rameau, le Festival d'Aix-en-Provence reprogramme cet ouvrage marquant, dans une version de concert placée sous la houlette de Marc Minkowski. Ce grand spécialiste de Rameau dirige pour l'occasion une distribution de jeunes chanteurs et son propre orchestre.

Vendredi 18 juillet 2014 à 20h au Grand Théâtre de Provence. Avec notamment la soprano Julie Fuchs, et les musiciens du Louvre-Grenoble sous la direction de Marc Minkowski.