Julie Fuchs, soprano

Après des études de violon et de théâtre en Avignon, Julie Fuchs se tourne vers le chant et obtient le 1er Prix au CNSM de Paris à l'unanimité avec les félicitations du jury en 2010.

En 2009, elle est Révélation Classique de l'ADAMI, lauréate du Prix Palazzetto Bru Zane au Concours de Paris en 2010, Prix Gabriel Dussurget du Festival d'Aix-en-Provence 2011,

Julie Fuchs est marraine de « Tous à l'opéra » aux côtés de Ruggero Raimondi, « Révélation lyrique » aux Victoires de la musique 2012, "Révélation Musicale" pour la saison 2012-2013 par le Syndicat Professionnel de la critique de théâtre, Musique et Danse, 2ème Prix du Concours Operalia Placido Domingo 2013, Artiste lyrique de l'année aux Victoire de la Musique 2014.

A l'opéra, elle interprète Susanna dans *Le Nozze di Figaro* à la Cité de la Musique, Galatea dans *Acis et Galatée* de Haendel au Festival d'Aix-en-Provence ainsi qu'à La Fenice de Venise, Missia dans La *Veuve joyeuse* de Lehar à l'opéra de Reims, *Rita* de Donizetti au Musikverein de Graz, Musetta dans *Bohème* de Puccini à Angers-Nantes, *Ciboulette* de Hahn à l'Opéra-Comique, Zerbinetta dans *Ariadne auf Naxos* de Strauss au Théâtre de l'Athénée.

En concert, elle se produit au Théâtre des Champs-Elysées le *Requiem* et les *Vêpres solennelles* de Mozart sous la direction de Jean-Claude Malgoire, au Muziekverein de Graz le *Requiem* de Mozart sous la direction d'Adam Fischer, aux Chorégies d'Oranges en concert de gala avec Luciano Acocella, à Paris la *Messe en Ut de Mozart* sous la direction de Laurence Equilbey et l'Ensemble Insula, au Bozar de Bruxelles sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon, au Festival de Saint-Denis dans le *Christus* de Beethoven, au Casa de Musica à Porto *les Illuminations* de Britten sous la direction de Jérémie Rhorer.

Elle chante également sous la direction d'Hervé Niquet, Christophe Rousset, Louis Langrée, Fabio Luisi, Giovanni Antonini, Ivor Bolton, Jérémie Rhorer…et collabore avec les metteurs en scène : Andreas Homoki, Christof Loy, Willy Decker, Saburo Teshigawara, Emilio Sagi…

Parmi ses projets récents et futurs, figurent Servilia dans *La clemenza di Tito* de Mozart au théâtre des Champs-Elysées, Marzelline dans *Fidelio* de Beethoven sous la direction de Fabio Luisi, Morgana dans *Alcina* de Haendel sous la direction de Giovanni Antonini, Carolina dans *Il matrimonio segreto*, Susanna des *Nozze di Figaro,* Contessa Folleville dans *Il Viaggio a Reims* à l'Opéra de Zürich, La Folie dans *Platée* à L'Opéra National de Paris sous la direction de Marc Minkowski.

Passionnée également par d'autres univers musicaux, Julie Fuchs collabore en studio avec des grands noms du Jazz comme Giovanni Mirabassi ou Paco Seri. Au Théâtre du Châtelet, elle fait une interprétation remarquée du rôle principal de Maria dans *The Sound of Music* et a interprèté celui d'Eliza Doolittle dans *My Fair Lady* à l'opéra de Metz.

Sa discographie comprend un enregistrement des *mélodies de jeunesse* de Mahler/Debussy avec le pianiste Alphonse Cemin, chez Aparté-Harmonia Mundi et l'intégrale des *Mélodies pour piano et voix* de Poulenc chez Atma Classique

Mars 2014

Jérôme Angot Artists
phone: +31 (0) 649322213 / +33 (0) 695104904 jerome@angot.eu www.angot.eu