

Cor de cambra del Palau de la Musica Catalana

Le chœur de chambre du Palau de la Musica Catalana compte parmi les chœurs professionnels les plus prestigieux en Espagne. Il a été fondé en 1990 par Orfeo Català dans une logique de diffusion du chant choral, de redécouverte de l'héritage musical catalan et de promotion de la musique contemporaine. Après Jordi Casas i Bayer pendant 21 ans, Josep Vila y Casañas a pris la direction de l'ensemble en septembre 2011.

Dès le départ, le chœur se fait remarquer par son éclectisme artistique. Son répertoire s'étend de la Renaissance au 21^e siècle, et comprend des œuvres à la fois a cappella et avec orchestre. Il demeure attaché à la promotion de la musique contemporaine. La rigueur stylistique et la richesse d'interprétation lui permettent de remporter le concours national de musique du gouvernement catalan et de se produire avec les plus grands orchestres partout dans le monde. Les qualités individuelles de chacun donnent à l'ensemble un potentiel qui permet de s'éloigner des sentiers battus et de devenir une référence nationale.

Parmi les chefs d'orchestre avec lesquels le chœur de chambre del Palau de la Musica Catalana s'est produit, citons Rinaldo Alessandrini, Harry Bicket, Bertrand de Billy, Frans Brüggen, Harry Christophers, Sir Colin Davis, Paul Dombrecht, Pablo Heras-Casado, Christopher Hogwood, Mariss Jansons, Sigiswald Kuijken, Gustav Leonhardt, Jesús López Cobos, Sir Neville Marriner, Salvador Mas, Victor Pablo Pérez, Josep Pons, Helmuth Rilling, Antoni Ros Marbà, Jordi Savall ou encore Sebastian Weigle.

Dernièrement, le chœur a chanté dans la *Deuxième Symphonie* de Mahler avec l'Orchestre Symphonique de Pittsburgh sous la baguette de Manfred Honeck au Palau de la Música Catalana et à l'Auditorio Nacional de Madrid, le *Messie* de Handel avec Jean-Christophe Spinosi et l'Ensemble Matheus au Palau de la Música. Il a également chanté aux côtés de l'ensemble instrumental Il Fondamento sous la direction de Paul Dombrecht pour des concerts au Concert Hall de Varsovie et au festival de musique sacrée de Cuenca.

En juillet 2013, le chœur a interprété le *Requiem* de Fauré avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin dirigé par Sir Simon Rattle à l'occasion du concert d'ouverture de la saison 13/14 au Palau de la Música Catalana.

Le chœur de chambre du Palau de la Música Catalana reçoit le soutien du département de la culture du gouvernement catalan et de la fondation Orfeo Català-Palau de la Música Catalana. Depuis 2010, l'ensemble est membre du réseau européen des chœurs de chambre professionnel (TENSO). Il a enregistré pour plusieurs labels et chaînes de télévision et radio.