

## Chiara Skerath

La soprano suisse Chiara Skerath commence à étudier le chant et le violon dans sa ville natale de Leuven en Belgique. Elle approfondit ses études vocales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris auprès de Glenn Chambers et à l'Université de Vienne avec Claudia Visca.

Après avoir incarné Susanna (*Les Noces de Figaro*, Mozart) et la Princesse (*L'Enfant et les sortilèges*, Ravel) dans des représentations étudiantes, elle fait ses débuts professionnels en Silvia dans *L'isola disabitata* de Haydn avec l'Orchestre de chambre de Vienne.

À 24 ans, elle se fait remarquer en Jungfrau Anna Reich (*Les Joyeuses Commères de Windsor*, Nicolai), en Despina (*Così fan tutte*, Mozart) à Bern, en Norina (*Don Pasquale*, Donizetti), Susanna et Barbarina à l'Opéra de Klosterneuburg ou encore Despina à l'Opéra Royal de Wallonie.

Au cours de la saison 2012/2013, elle fait ses débuts en Adina (*L'Élixir d'amour*, Donizetti) à l'Opéra de Metz, à l'Opéra de Besançon et d'Avignon, ainsi qu'au Festival de Pâques de Salzbourg où elle incarne une Fille-Fleur (*Parsifal*, Wagner) sous la direction de Christian Thielemann.

Elle se produit en récital en France, en Allemagne, en Finlande, en Suisse et en Belgique.

Elle a remporté de nombreux prix parmi lesquels l'Emmerich Smola Förderpreis, le Prix Jeune Espoir au Concours International de Marmande en 2011, plusieurs récompenses au concours du Belvédère et un Premier Prix au Concours International Nadia et Lili Boulanger 2013 dans la catégorie piano-chant.

Elle étudie actuellement le lied et la mélodie avec Ruben Lifschitz.

Prochainement, elle incarnera Servilia (*La Clémence de Titus*, Mozart) à l'Opéra national du Rhin et se produira en concert sous la baguette de John Eliot Gardiner.