

Bejun Mehta

Bejun Mehta est invité par les scènes les plus prestigieuses : le Covent Garden, le Bayerische Staatsoper, l'Opéra de Paris, le Theater an der Wien, le Berliner Staatsoper, le Théâtre de la Monnaie, le Nederlandse Opera, le Liceu de Barcelone, le Teatro Real de Madrid, le Metropolitan Opera, l'Opéra de Chicago ou encore les Festivals de Salzbourg, Glyndebourne et Aix-en-Provence. Il se produit également en concert et récital, dans un répertoire qui s'étend du baroque au contemporain, au Concertgebouw d'Amsterdam, au Wigmore Hall de Londres, au Konzerthaus de Vienne, au Carnegie Hall et à la Cité de la Musique notamment.

Cette saison, il incarne Orfeo dans *Orfeo ed Euridice* de Gluck à la Mozartwoche de Salzbourg et aux Wiener Festwochen, ainsi que le rôle-titre d'*Orlando* de Handel au Holland Festival. En concert, il collabore avec l'Akademie für alte Musik au Prinzregententheater de Munich et à l'Opéra Royal de Versailles.

L'orchestre baroque B'Rock l'a invité à diriger des symphonies de Haydn et Mozart. Parmi ses engagements les plus récents, citons Arsamenes dans *Xerxes* et le rôle-titre de *Telemaco* à Vienne, *Orlando* à Bruxelles, *Tamerlano* à Salzbourg et *Written on skin* de George Benjamin, en création mondiale au Festival d'Aix-en-Provence, puis au Covent Garden.

Il a incarné Ottone (*Agrippina*), a chanté la première d'*Aschemond oder The Fairy Queen* d'Helmut Oehrigs au Berliner Staatsoper, ainsi que le rôle-titre d'*Orlando* à Beaune et Bruges sous la direction de René Jacobs, dont une parution discographique est prévue en 2014.

Il a donné des récitals au Berliner Staatsoper et au Cuvillies Theater de Munich, et a interprété des airs de Handel avec le Freiburger Barockorchester et l'Akademie für alte Musik à Hambourg, Toulouse, Potsdam et au Musikverein de Vienne.

Bejun Mehta enregistre pour Harmonia Mundi : *Ombra Cara*, avec le Freiburger Barockorchester, a obtenu un *Echo Klassik* 2011 dans la catégorie « Opéra de l'année ». Son disque *Down by the Salley Gardens* de chansons anglaises est sorti en novembre 2011. Un nouvel enregistrement d'airs classiques, *Che Puro Ciel*, avec l'Akademie für alte Musik Berlin et René Jacobs, est paru à l'automne 2013. Sont également disponibles en CD et DVD : *Agrippina* et *Belshazzar*, *Theodora*, *Mitridate*, *Messias*, *Le Songe d'une nuit d'été* de Britten et *Written on skin* de George Benjamin.

A travers diverses émissions télévisées, Bejun Mehta s'est fait connaître du grand public. Pour le rôle d'*Orlando* au Covent Garden, Bejun Mehta a été nommé au Prix Laurence Olivier.

Il est titulaire d'un diplôme de littérature allemande à l'Université de Yale.