Mathieu Gardon - Baryton

Biographie

Révélation Artiste Lyrique ADAMI 2013, Mathieu est nommé pour les Victoires de la Musique Classique dans la catégorie Révélation Artiste Lyrique pour l'année 2014.

Né en 1987, Mathieu Gardon trouve très tôt le chemin du chant et entre à l'âge de huit ans dans la Maîtrise du conservatoire de Mâcon où il étudie déjà le saxophone et l'orgue.

Plus tard, c'est parallèlement à ses études de Sage-Femme que Mathieu étudie le chant à Villeurbanne dans la classe de Catherine Maerten et en musique de chambre avec Didier Puntos. En 2010, il intègre à l'unanimité la classe de Françoise Pollet et d'Hélène Lucas au Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon où il termine actuellement son cursus de Master.

Il se perfectionne auprès de grands professionnels tels que Udo Reinemann, François Le Roux, Thomas Moser, Christian Immler, David Selig, Jean-Paul Fouchécourt ou Rosemarie Landry.

Fort de plusieurs années de pratique théâtrale en troupe, il chante l'Horloge Comtoise, le Chat et l'Arbre dans l'Enfant et les Sortilèges de Ravel, Pluton dans L'Ivrogne Corrigé de Glück, Sirroco dans L'Etoile de Chabrier, Eisenstein (Die Fledermaus – J Strauss), Ramiro (L'Heure Espagnole - M. Ravel), Dapertutto et Miracle (Les Contes d'Hoffmann – Offenbach) et Lockit dans The Beggar's Opera de Britten à l'Opéra National de Montpellier. En 2013, il a été sélectionné pour l'Académie Européenne du Festival d'Aix-en-Provence avec laquelle il a interprété Le Directeur dans les Mamelles de Tirésias de Poulenc, production qui a été reprise en janvier 2014 à l'opéra Royal de la Monnaie à Bruxelles.

Récemment, il a interprété Escamillo à Cherbourg et à Rouen, un Applemen dans la création Steve V de Roland Auzet à l'Opéra de Lyon et le Requiem Allemand de Brahms à l'Auditorium National de Lyon.

Il se produit également en soliste dans des œuvres tel que le Messie de Haendel, Carmina Burana de Carl Orff, le Requiem de Fauré ou le Te Deum de Dvorak ainsi qu'en récital, la Mélodie Française et les Lieder étant des répertoires qu'il affectionne tout particulièrement.

Contact : mathieu.gardon@gmail.com / www.mathieugardon-baryton.com
06 21 70 24 64