

**38G**

localexpressLe Touvet

## Un très beau concert Mozart

L'Association des amis de Saint-Vincent fondée en 2014 pour faire aimer la musique classique a atteint son objectif. Samedi soir, dans une église comble, dix musiciens du Louvre dirigés par le flûtiste Florian Cousin ont exécuté avec maestria de grands classiques de Mozart comme le Laudate Dominum KV339, doté d'un superbe final. Il faut dire que l'acoustique de l'église dont on pourrait fêter les 100 ans l'an prochain, convenait parfaitement à la restitution des subtilités de l'écriture mozartienne. La soprano Claire Delgado qui collabore avec les musiciens du Louvre depuis 2010 a enchanté l'auditoire avec l'air de Barbarina des Noces de Figaro accompagnée ainsi que dans le canon "Caro bell'idol mio" par l'excellente chorale de la Manfredina. Florian Cousin quant à lui a joué un superbe concerto, très technique, à la flûte (n° 2 en ré majeur) doté d'un allegro final réjouissant. On ne pouvait échapper à la si célèbre Petite musique de nuit de Mozart que tous avaient envie de fredonner, ainsi que l'Ave verum chœur et orchestre. Une soirée réussie qui encourage l'association à programmer d'autres concerts de ce genre.

Pour faire connaître vos avis de programmation:  
[amidesaintvincent@gmail.com](mailto:amidesaintvincent@gmail.com)



*les musiciens du Louvre*



38D

localexpressRives

## Samedi, Mozart était à Rives.

Le samedi 27 juin à 15h, l'église Sain-Valère ouvrait ses portes à Mozart. L'orchestre des musiciens du Louvre, qui partage régulièrement la scène avec des chorales régionales, s'unissait avec MusicaRives pour interpréter leur concert «Mozart la nuit».



*Cantarives, Claire Delgado-Boge et les musiciens du Louvre à l'Église de Rives*

La chorale rivoise dirigée par Bernard Sellier, accompagnant la soliste Claire Delgado-Boge, répondait avec perfection à la direction du flûtiste Florian Cousin dirigeant l'orchestre. Dans cet échange enlevé avec

précision, entre les musiciens, la soliste et le chœur rivois, l'œuvre de Mozart voyageant toujours allègrement d'un classicisme pur à une légèreté frôlant la variété, gardait en ce lieu de parfaite acoustique toute son authenticité.

Si la très réussie prestation de MusicaRives s'est montrée tout à fait à la hauteur du défi, tous les partenariats et actions menés par les musiciens du Louvre ainsi que par Claire Delgado et la compagnie Ad Libitum pour la mise en valeur du travail amateur, sont également à louer.