

Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 223785
Edition : Romanche et Oisans**38F****Cordéac**

Haydn a résonné dans l'église avec les Musiciens du Louvre

L'église de Cordéac était pleine, ce vendredi soir, dans le cadre de la programmation du festival "Les Allées chantent", dispositif culturel porté par l'Aïda (Agence iséroise de diffusion artistique), la commune de Cordéac et la Communauté de communes du Trièves. Les Musiciens du Louvre Grenoble ont ainsi proposé un quatuor avec flûte, intitulé "Paris-Wien 1800" et construit autour de Joseph Haydn. Le spectacle réunissait les compositeurs majeurs (Pleyel, Mozart, Fiorillo et Devienne), pour panorama éclectique qui a restitué le parfum d'une époque, celle de la fin du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle. Plus de 200 personnes ont assisté à ce concert. Les musiciens ont joué avec les instruments d'époque.



L'église de Cordéac était pleine ce vendredi soir pour applaudir les Musiciens du Louvre de Grenoble, dans le cadre du festival "Les Allées chantent".

Une petite restauration fut proposée par le Sou des écoles de Cordéac, permettant après le concert, de nombreux échanges dans la douceur estivale d'un mois de juillet.



Les Musiciens du Louvre de Grenoble.

D.P.