

Culture et Loisirs

Baroque à Saint-Etienne

Un concert de musique baroque des Musiciens du Louvre-Grenoble a enchanté le salon aux Gypseries du musée de Saint-Antoine-l'Abbaye le week-end dernier dans le cadre d'un tour de l'Isère en 80 concerts, proposé par l'association Aida et le conseil général de l'Isère.

Les Musiciens du Louvre-Grenoble se sont produits avec au violon : Thibault Noally, à l'alto : Nicolas Mazzoleni, au violoncelle : Patrick Sepéc et au clavecin : Francesco Corti. Un programme composé de pièces du répertoire baroque français. Parmi les compositeurs interprétés, Jean-Joseph Cassanea de Mondonville (1697-1764) a fait l'objet d'un enregistrement par Marc Minkowski.

Contemporain de Rameau, ce musicien fut un brillant violoniste et directeur du Concert Spirituel, l'une des premières sociétés de concerts. Le concert fit entendre des œuvres de Jean-Marie Leclair (1715-1789) éminent violoniste lyonnais, victime d'un assassinat jamais élucidé. Enfin des œuvres de Jacques Duphly (1715-1789), réputé pour ses interprétations au clavier ainsi que pour ses compositions de clavecin, pièces en fa extraites du troisième livre de pièces pour clavecin « la Forqueray », « Médée » et « Chaconne ». La programmation des Allées chantent printemps/été 2014 est consultable sur le site : www.aida38.fr



Les musiciens du Louvre-Grenoble dans le cadre des « Allées chantent »