

VII en l'église de Saint-Joseph-de-Rivière

# Les nuits magiques de Mozart

Après « Le petit livre d'Anna » en 2011 et 2013, les Musiciens du Louvre Grenoble partagent de nouveau la scène avec des chorales d'amateurs au fil d'une tournée départementale, en partenariat avec la MCz de Grenoble. Avec « Mozart, la nuit », c'est le compositeur autrichien qui est cette fois mis à l'honneur, à travers un programme riche et de qualité.

**En 2011 et 2013, Le petit livre d'Anna avait rencontré un grand succès.** Les Musiciens du Louvre Grenoble, accompagnés de chorales amateurs locales, s'étaient produits dans tout le département de l'Isère. Ils avaient alors interprété des extraits du *Petit Livre de notes pour Anna-Magdalena Bach*, que Johann-Sebastian BACH composa pour sa seconde épouse en 1725 et qui fut complété par les enfants du couple, eux-mêmes compositeurs. Cette saison, c'est MOZART qui est mis à l'honneur, avec plusieurs morceaux ayant pour thématique la nuit. Ce thème habite

en effet plusieurs œuvres du compositeur autrichien.

Le concert s'ouvre avec la magistrale *Sérénade nocturne* KV 239. Jouant sur des instruments d'époque, les Musiciens du Louvre Grenoble parviennent à reproduire au plus près les sons tels que MOZART les avait imaginés. C'est ensuite au tour de la soprano Claire DELGADO-BOGE d'entrer en scène, pour l'interprétation de *Air de Barbarina*, extrait de *Noces de Figaro*, dont l'intrigue se passe essentiellement la nuit. Tout au long du concert, les musiciens parviennent à magnifier le répertoire de MOZART, que ce soit pour le *Concerto pour flûte en ré majeur* KV 314, ou encore pour la fameuse *Sérénade n° 13 en sol majeur* « *Eine kleine Nachtmusik* » dite *Une petite musique de nuit*. Ce morceau est sans doute l'un des plus célèbres composés par MOZART. Pourtant, au-delà des premières mesures caractéristiques, on méconnaît souvent

les autres mouvements d'une écriture extrêmement raffinée. Des pièces chœurs et voix, le *Laudate dominum* et l'*Ave verum corpus*, permettent de réunir amateurs et professionnels sur scène. Majestueuses, les voix se marient admirablement avec l'orchestre. Claire DELGADO-BOGE, qui est chargée de la préparation des chœurs, met d'ailleurs en avant le bon niveau des chanteurs amateurs avec qui elle travaille en amont des représentations: « *C'est remarquable, nous arrivons vraiment à proposer de belles soirées. Nous répétons tous ensemble pendant une journée, ainsi que l'après-midi précédant le concert. Je m'adapte à chaque chorale, c'est vraiment un travail sur-mesure.* » Soulignons enfin le talent du flûtiste Florian COUSIN, qui assure également la direction musicale de ce concert, et qui s'en sort brillamment.

Caroline Falque-Vert

## MOZART, LA NUIT

Mercredi 23 avril, à 20 h, en l'église de Chichilianne (avec la chorale du Trièves). 04 76 34 44 19. 8 €.

Jeudi 24 avril, à 20 h 30, à la salle des fêtes de Chéliou (avec la chorale Crescendo). 04 74 88 21 42. 8 €.

Vendredi 25 avril, à 20 h 30, à la salle de l'Escapade, à Domène (avec la chorale Belledonne). 04 76 77 51 00. 8 €.

Samedi 26 avril, à 21 h, en l'église de l'Isle-d'Abeau (avec l'office des écoles de musique de L'Isle-d'Abeau). 04 76 42 43 09. Entrée libre.

Jeudi 15 mai, à 20 h 30, en l'église de Saint-Étienne-de-Crossey (avec la chorale La Stephanelle). 04 76 06 00 96. 8 €.

Vendredi 16 mai, à 20 h 30, en l'église des Adrets (avec la chorale Belledonne). 04 76 71 06 93. 8 €.

Samedi 17 mai, à 19 h, en l'église du Freney-d'Oisans (avec la chorale Crescendo). 04 76 79 14 74. 8 €.

Dimanche 18 mai, à 17 h, à la salle des fêtes de Primarette (avec le chœur Val'Canto). 04 74 84 68 84. 8 €.

Jeudi 12 juin, à 19 h 30, sur le parvis de l'hôpital Michallon, à La Tronche (avec l'ensemble vocal Il Piccolo Coro). 04 76 42 43 09. Gratuit.

Samedi 14 juin, dans un parc de Grenoble – à préciser (avec l'ensemble vocal Il Piccolo Coro). 04 76 42 43 09. Gratuit.

