

À NE PAS MANQUER

Paris

MUSIQUES MAGIQUES

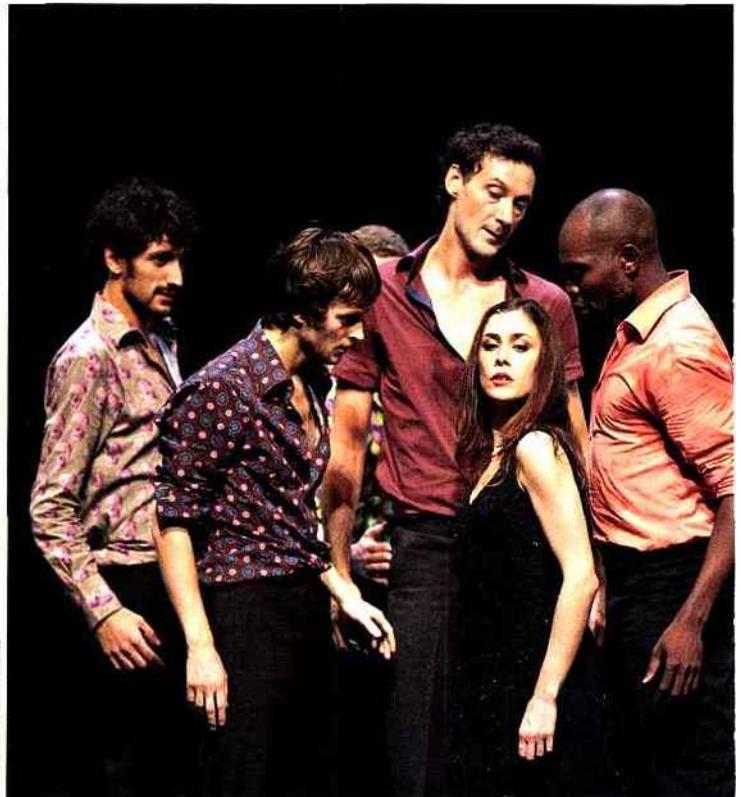
L'Histoire du soldat et *L'Amour sorcier* réunis en une seule soirée qui mêle musique et danse.

Créé en octobre dernier à Grenoble par Marc Minkowski – qui est implante là avec son ensemble Les Musiciens du Louvre Grenoble depuis dix-huit ans –, ce diptyque lyrique qui réunit Stravinsky (*L'Histoire du soldat*) et Falla (*L'Amour sorcier*) a la bonne idée de revenir à Paris. Tandis que le chef peaufine un projet équestre avec Bartabas pour la Semaine Mozart à Salzbourg en 2015, il s'est associé pour ce spectacle avec les deux autres artistes en résidence à la MC2 grenobloise : le chorégraphe Jean-Claude Gallotta et le metteur en scène Jacques Osinski. En demandant à Olivia Ruiz, chanteuse de va-

riété, d'interpréter le rôle principal de *L'Amour sorcier* de Falla (*photo*), le chef prenait un risque supplémentaire... Mais son intuition se révèle largement payante, car non seulement la chanteuse illumine la partition de sa gracieuse présence, mais elle se plie de bonne grâce à la chorégraphie plutôt sophistiquée de Gallotta. La direction du chef, acérée et volubile, et son orchestre tout en vivacité (le violon du Diable dans *L'Histoire*!) conviennent idéalement aux couleurs fauves des deux partitions, nourries de rythmes populaires. **^**

F. M.

Paris, Opéra-Comique, 5, 6, 7/04.



JEAN-LOUIS FERNANDEZ