



© JAVIER DEL REAL / ISM MATTHIAS BAUS

ORFEO ED EURIDICE DE GLUCK.
Prochaines représentations :
Grenoble, MC 2, les 20 et 21 mars.

Après *Hippolyte et Aricie*, acclamé de Toulouse au palais Garnier, notre collaborateur Ivan A. Alexandre a mis en scène à Salzbourg *Orfeo ed Euridice* de Gluck. « Le rideau s'est ouvert sur un tableau de noces virant à la scène de deuil. L'image est forte [...] Ivan Alexandre a pris le beau parti d'un corps à corps fratricide entre Eros et Thanatos », écrivait Marie-Aude Roux dans *Le Monde* du 28 janvier. La scénographie était signée Pierre-André Weitz, les principaux rôles tenus par Bejun Mehta, Camilla Tilling et Ana Quitans, Les Musiciens du Louvre dirigés par Marc **Minkowski**