



Shop now

Zeitgeist gegen die Ewigkeit

24. Jänner 2014 13:37

Glucks "Orfeo" überzeugte in Salzburg

Mozartwoche bringt "Happy-End-Tragödie" in schlichtweg optimaler Auflösung.



© APA/APA/BARBARA GINDL

Empfehlen 41

Twitter

Mailen

Drucken

+1 2

Meinung posten

Was die Salzburger Stiftung Mozarteum am 23. Jänner zur Eröffnung ihrer zehntägigen [Mozartwoche](#) an Oper ins Haus für Mozart gebracht hat, ist kurz und bündig als Volltreffer zu bezeichnen. Alle Beteiligten wurden vom Premierenpublikum lange und zurecht bejubelt, für Christoph Willibald Glucks Einakter "Orfeo ed Euridice", in dem der Zeitgeist der Ewigkeit ein Schnippchen schlägt.

Feuerwerk an Musizier- und Spiellust

Das Feuerwerk an dramatisch-liebenswürdiger Musizier- und Spiellust dauerte schlanke 80 Minuten. Dann hat Amor ein Machtwort gesprochen und - der mythologischen Vorlage zum Trotz - der Tragödie ein Happy End verpasst. Und dieses zeitlose Bedürfnis nach Behaglichkeit fand auf der Bühne im Haus für Mozart ohne historisierenden Kitsch und vordergründiger Tränendrüse statt. Selten ist eine Opernproduktion ästhetisch und musikalisch so rund gelaufen wie dieser Salzburger "Orfeo", da müsste man schon lange graben im Archiv der Kritik.

Komplettes Ensemble überzeugt

Die vollen Punkte gehen definitiv an alle. Zentralfigur Marc Minkowski hat als Dirigent perfekte Tempi und ausgewogene Dynamik gewählt und die berühmte Gluck-Fadesse keine Sekunde lang aufkommen lassen. Alles an dieser Musik sauste ohne zu hetzen, strahlte ohne zu blenden und blühte ohne zu protzen. Der Salzburger Bachchor empfahl sich einmal mehr für große Operneinsätze. Blitzsauber, warm im Klang und schauspielerisch engagiert war, was der von Alois Glassner vorbereitete Chor da auf der Bühne sehen und hören ließ. Im Graben: "Les Musiciens du Louvre" aus Grenoble, die durch neun Musiker des Mozarteumorchesters verstärkt wurden und mit gewohnt spritzigem, federnd leichtem Originalklang den Teppich legten für ein Fest von drei außergewöhnlich guten Stimmen.

Countertenor Bejun Mehta zentrale Rolle

Der Countertenor Bejun Mehta stand im Zentrum dieser Oper - er ist wohl gut die Hälfte der gesamten Spieldauer am Solieren. Seit Mozarts "Mitridate" 2006 ist dieser Musiker in Salzburg und wohl auch im Rest der Opernwelt beliebt. Mehtas wunderbar feiner, in den Höhen ein wenig metallischer, immer aber klug dosierter und musikalisch einfühlsamer Klang begeisterte auch im "Orfeo" - eine Idealbesetzung für die Rolle eines Sängers, der die Wächter der Unterwelt zu erweichen hat. Dieser Superlativ gilt auch für Ana Quintans als "Amor". Die portugiesische Sopranistin verfügt über Witz, Beweglichkeit, Anmut und vor allem über eine wunderbar schlanke Stimme, die man sich sofort für Mozart wünscht - ein erstklassiges Salzburg-Debüt. Und Camilla Tilling als "Euridice" war ebenfalls ganz vorne dabei. Ihre lyrisch-ausdrucksstarke Stimme klang technisch makellos und weich, ohne dabei an Konturen einzubüßen. Alles in allem: Ein selten gutes Mozartensemble, von dem viele größere Häuser nur träumen können.

Ivan Alexandre leistet Maßarbeit

Umrahmt, getragen und veredelt wurde diese musikalische Opernfreude durch die ästhetisch ebenso selbstbewusste wie unaufdringlich-dienende Regie von Ivan Alexandre auf der Bühne von Pierre-Andre Weitz. Glänzendes Schwarz, rot natürlich und Gold sind die Farben. Symmetrisch in die Bühnentiefe gestaffelt sind die Tore zur Unterwelt, dahinter das Weltall und das Schattenreich. Im Vordergrund, an der Grenze zwischen Diesseits und Jenseits, das rührende Spiel, in dem der Tänzer Uli Kirsch als stummer "Tod" die Fäden zieht. Nahe und eindringlich und doch nie zu direkt an der Rampe.

Der Tod ist allgegenwärtig

Der Tod stiehlt Amor einen Apfel. Der Tod wärmt Eurydike mit einem Mantel oder umgarnt und befummelt sie, bevor Orpheus die Nerven verliert. Am Ende stemmt er die Weltkugel, aber an Glucks Triumph der Liebe beißt er sich die Zähne aus. Details wie diese stellen Behauptungen auf und stiften Sinn und Klarheit. Und dazwischen funkeln Abgrund, Witz und Heiterkeit. Im Salzburger "Orfeo" ziehen alle an einem Strang. Die Musik wird von der Regie umarmt, und beide tragen die Sänger. So einfach und genial. Mehr ist in einer Gluck-Oper nicht drin.

Info

"Orfeo ed Euridice" - Oper in einem Akt von Christoph Willibald Gluck. Premiere dieser Koproduktion der Salzburger Stiftung Mozarteum mit MC2 Grenoble und dem Musikfest Bremen am 23. Jänner 2014 zur Eröffnung der Internationalen Mozartwoche im Haus für Mozart. Marc Minkowski dirigierte Les Musiciens du Louvre, Grenoble, neun Musiker des Mozarteumorchesters und den Salzburger Bachchor. Choreinstudierung: Alois Glassner. Regie: Ivan Alexandre, Bühne und Kostüme: Pierre-Andre Weitz.

MEIST GEKLIKT KULTUR

- Wiener Staatsoper**
"Rusalka" feierte umjubelte
- Oper**
Neil Shicoff im Groß-Einsatz
- Konzert-Hit**
Bublé brachte Stadthalle zum swingen
- Erregte Gemüter**
Leopold Museum: Eklat um Penis-Plakat
- ABBA, Blunt, Gabalier**
So heiß wird das Pop-Jahr 2014

MEHR STORYS

Musical "Rebecca" bekommt zweite Chance
Nach zweijährigem Investorenkrimi konnten

Tayou bringt viel Liebe ins Kunsthhaus Bregenz
Schau zeigt ab 25. Jänner Werke des aus Kamerun stammenden Künstlers.

Generali Foundation muss übersiedeln
Retrospektive Ulrike Grossarth voraussichtlich vorletzte Ausstellung in Wien.

Shaolin Mönche wieder in der Stadthalle
Ab 7. Februar zeigen Mönche die mystische Kraft des Shaolin Kung-Fus in Wien.

Werbung



Italienisch für Anfänger...
Jetzt mit Spaß Italienisch lernen. Einfach, schnell und clever, am PC oder Tablet.

Die Schildkröte stirbt!
Die Meeresschildkröte stirbt aus. Deine 7€/Monat helfen dabei, sie zu schützen. Werde Pate!

Geld verdienen! 300€Tag!
Diese Entdeckung hat die Deutschen überrascht!

KINOTRAILER DER WOCHE

Urmonster kehrt zurück: "I Frankenstein"	Erster Trailer für Game Of Thrones Staffel 4
Moritz Bleibtreu in "Nicht mein Tag"	"Fünf Freunde" wieder auf Schatzsuche

KULTUR-EVENTS

MO 27 JÄN		93. Jägerball Kultur - Ballkalender
DI 28 JÄN		73. Ball der Alt-Hietzinger Kultur - Ballkalender
DO 30 JÄN		TU Ball Kultur - Ballkalender
FR 31 JÄN		BOKU Ball 2014 Kultur - Ballkalender
FR 31 JÄN		22. Kreativball Kultur - Ballkalender
SA 01 FEB		72. Ball der Pharmacie Kultur - Ballkalender

Licht: Bertrand Killy. Die Solisten: Bejun Mehta als Orfeo, Camilla Tilling als Euridice und Ana Quintans als Amor. Uli Kirsch als stummer Tod. Die Vorstellung wird am 31. Jänner wiederholt. www.mozarteum.at

SA
08
FEB

Chinesischer Neujahrsball
Kultur - Balkalender



DIE KULTUR-HIGHLIGHTS DES JAHRES 2014 1 / 6

© Herbert Schulze

"A tribute to ABBA – ABBA THE SHOW" in der Wiener Stadthalle
Am 21. Jänner ist es endlich soweit! Wir bringen die größten ABBA Hits in die Wiener Stadthalle, denn das weltweit grassierende ABBA-Fieber ist ansteckender als je zuvor. Mit "A tribute to ABBA - ABBA the Show" lebt das Pop-Phänomen ABBA an sofort in der Wiener Stadthalle live auf der Bühne weiter.

SALZBURGER SPORTWELT
7 Übernachtungen inkl. Frühstück und 6-Tage-Skipass ab 439 € p. P.

Geld verdienen! 300€Tag!
Diese Entdeckung hat die Deutschen überrascht!

Waldinvestment: 12% p.a.
Investment im Trendmarkt Holz. 12 % Rendite und mehr möglich. Steuerfrei und zukunftssicher.

POSTEN SIE IHRE MEINUNG

f Login

Login | Neu anmelden

Benutzername

Meinung posten

- NEWS** Politik Österreich Welt Top gelesen Verkehrsübersicht Umwelt
- MONEY** Das wird 2014 Übersicht Unternehmen Wirtschaft Börse Lehre Wir bauen Österreich
- SPORT** Fußball Sportdaten-Center Wintersport Eishockey Motorsport Sportmix Videos
- LEUTE** Österreich International Royals Dschungel Society TV VIP-Events
- UNTERHALTUNG** Kultur Musik TV Kino
- DIGITAL** iPhone 5 Apple Multimedia Handy Hardware Software Facebook Internet Foto/Video
- AUTO** Peugeot Autoshop News Neuvorstellungen Test Thema Tuning Winterfit Videos
- LIFE** Reise Horoskop Garten Wir bauen Österreich Partnersuche
- VIDEO** LIVE News Leute Musik Kino Kurioses Auto Fashion Sport Hot Spots
- GAMES** Fungames Konsolenspiele Casino Gewinnspiele

TAGESZEITUNG ÖSTERREICH

DIE TARIFE & DIE MEDIADATEN

Mail: anzeigen@oe24.at oder Tel: 01 58811-3123

Für Fragen zu Ihrem Abonnement kontaktieren Sie bitte ausschließlich das **Abo-Service** der Tageszeitung ÖSTERREICH:

Mail: abo@oe24.at | Tel: 050 110 111 | Fax: 0800 201 200

Alle aktuellen Abo-Angebote der Tageszeitung ÖSTERREICH finden Sie hier: abo.oe24.at

Die besten Club-Angebote des „Club ÖSTERREICH“ finden Sie hier: club.oe24.at

AGBs SUDOKU-Gewinnspiel ÖSTERREICH

Die **Redaktion** der Tageszeitung ÖSTERREICH erreichen Sie per Mail unter redaktion@oe24.at oder Tel 01 58811-0

Fragen hinsichtlich der **Zustellung** und der Verfügbarkeit der Tageszeitung ÖSTERREICH richten Sie bitte per Mail an: zeitungszustellung@oe24.at

Impressum der Tageszeitung ÖSTERREICH gem. §5 ECG, §14 UGB, §24 Mediengesetz

Impressum ÖSTERREICH am Sonntag gem. §5 ECG, §14 UGB, §24 Mediengesetz

Impressum MADONNA mit ÖSTERREICH, MADONNA und Stylebook gem. §5 ECG, §14 UGB, §24 Mediengesetz

Impressum NATURLUST gem. §5 ECG, §14 UGB, §24 Mediengesetz

Impressum MONEY.AT gem. §5 ECG, §14 UGB, §24 Mediengesetz

ONLINE NETZWERK oe24

Informationen über die **Nutzungsbedingungen** der oe24 Online-Angebote durch Besucher bieten wir Ihnen hier an: [oe24 Allgemeine Nutzungsbedingungen](#)

Die **Online-Redaktion** von oe24.at erreichen Sie per Mail: online@oe24.at

Feedback zur Website oe24.at senden Sie bitte an: online-feedback@oe24.at

Im Fall von **technischen Problemen** mit oe24 benachrichtigen Sie uns bitte per Mail an: online-technik@oe24.at

Wenn Sie die Online-Angebote von oe24 für Ihre Werbung nutzen wollen kontaktieren Sie uns bitte per Mail: online-werbung@oe24.at

Werben im oe24 - Netzwerk

[oe24 Online-Preisliste \(pdf\)](#)
[AGBs für Werbeeinschaltungen](#)

Marketing Kooperationen mit oe24:
Mail: online-marketing@oe24.at

[Impressum von oe24.at gem. §5 ECG, §14 UGB, §24 Mediengesetz](#)

[Datenschutzrichtlinien](#)

REGISTRATION | LOGIN

AKTUELLE JOBANGEBOTE

SERVICE

WEITERE ANGEBOTE DES oe24-NETZWERKES:

[Unsere RSS Feeds im Überblick](#)
[Unsere Apps für iPhone und iPad](#)
[oe24 auf Facebook](#)
[oe24 auf Twitter](#)
[Werbemöglichkeiten](#)

PARTNER LINKS

[APA](#)
[Laola1.at](#)
[top100station.at](#)