

LES MUSICIENS DU LOUVRE, TOUTES MUSIQUES, TOUT FORMAT, TOUT PUBLIC !

Que ce soit dans les grandes salles traditionnelles, ou dans des endroits plus insolites, l'orchestre des musiciens du Louvre propose cette année un programme riche et accessible au plus grand nombre. Au programme : Stravinsky, Gluck, Mozart et Vivaldi.

La saison 2013-2014 s'annonce chargée pour les musiciens du Louvre de Grenoble puisque pour la première fois depuis 2004, la MC2, salle où l'orchestre a résidence, accueillera deux grandes pièces. La première d'entre elle a d'ailleurs déjà débuté et se joue jusqu'au samedi 19 octobre. Il s'agit d'un diptyque, composé de « L'Histoire d'un soldat » de Stravinsky, et de « El amor brujo » de De Falla, et qui a été réalisé sous la triple direction de Marc Minkowski évidemment pour la direction musicale, de Jean-Claude Gallotta pour les chorégraphies et de Jacques Osinski pour la mise en scène. Car pour la première fois, les 3 grandes structures qui ont résidence dans la salle de spectacle grenobloise se sont réunies pour proposer ces deux histoires fantastiques (voir page 31). L'autre temps fort de la saison et pas des moindres, sera un opéra. « Orfeo ed Euridice », le 30^e opéra de Gluck, qui avait déjà été enregistré en 2002 par les Musiciens du Louvre sera proposé cette fois, toujours sous la direction de M. Minkowski, dans sa version en italien, avec une mise en scène d'Ivan Alexandre, pour deux dates à la MC2 les 20 et 21 mars prochains. (Le spectacle sera dédié à Patrice Chereau.) D'autres temps forts marqueront la saison de l'orchestre cette année,



Pascal Lamy, directeur général et Marc Minkowski, directeur de l'orchestre des musiciens du Louvre de Grenoble

notamment celle du 8 décembre qui proposera un classique : « Les 4 saisons de Vivaldi », qui seront interprétées dans le cadre du concert de Noël à l'auditorium Olivier Messiaen, et qui devrait rester gratuit pour les moins de 12ans. Quelques semaines plus tard, le 10 janvier, l'orchestre proposera un autre concert gratuit au Palais des sports de Grenoble à l'occasion des vœux du maire, pour lesquels les musiciens du Louvre proposeront un florilège d'œuvres de Johann Strauss.

En plus de ces dates particulières, les musiciens grenoblois proposeront comme chaque année, un certain

nombre de rendez-vous décentralisés afin de faire découvrir la musique classique et la musique de chambre à tous les publics, y compris les plus éloignés des salles de concerts. Ainsi, les « 4 saisons » et l'ensemble des petites productions seront proposées pour les scolaires, mais aussi en représentations dans les quartiers sensibles de Grenoble, dans les établissements hospitaliers et dans les prisons. 3 partenariats sont menés dans ce sens. Avec AIDA (agence iséroise de diffusion artistique) qui permet de délocaliser la musique de chambre dans des lieux emblématiques du patrimoine, avec le Musée

de Grenoble dans le cadre de « Musée en musique » qui propose pour la seconde fois 3 dates à l'auditorium du musée, ou avec la MC2 encore, qui soutient la décentralisation de spectacles en territoire rural avec une quinzaine de dates, en février, avril, mai et juin. Pour ces décentralisations, l'orchestre interviendra en petites formations et partagera le plateau avec des chorales d'amateurs. Le thème de cette année ce sera « Mozart la nuit », l'occasion de découvrir ou redécouvrir les « Sérénades nocturnes », ou la célèbre « Petite musique de nuit ».

■ Caroline Thermoiz-Liaudy