



QUIZ

1 : J'ai oublié un instrument rare dans la famille des cordes frottées, devine lequel.

- a) Le violino : un petit violon qui tient dans un sac à main
- b) Le violon à eau : un violon fabriqué pour jouer sous l'eau
- c) L'Octobasse : grosse contrebasse qui nécessite un escabeau pour jouer

2 : Leopold Mozart a dans sa famille un autre Mozart très connu, lequel ?

- a) Son petit-fils, Karl Thomas, propriétaire d'un magasin de pianos
- b) Son fils, Wolfgang Amadeus, un petit génie de la musique classique
- c) Son père, Johann Georg, qui travaille dans l'édition de livres

3 : Lorsqu'il y a moins de 10 musiciens, on appelle cela...

- a) La musique de chambre
- b) La musique de balcon
- c) La musique de cuisine

4 : Les Musiciens du Louvre jouent sur instruments d'époque. Ça veut dire que :

- a) Ils jouent avec des perruques
- b) Les musiciens sont nés au 18e siècle
- c) Les instruments sont fabriqués « à l'ancienne »

Réponses : 1 c / 2 b / 3 a / 4 c

VOUS AVEZ AIMÉ LE CONCERT ?

VENEZ EN FAMILLE ÉCOUTER :

Duos et trios Rossini

JEUDI 15 SEPTEMBRE / 20H30

Maison des arts - Montbonnot

LES **M**USICIENS
DU **L**OUVRE

TRIOS ET DUOS ROSSINI

JEUDI 15 SEPTEMBRE 2016 / 13h15 & 14h15

Maison des arts - Montbonnot



QU'EST-CE QU'ON JOUE ?

Des **duos** et **trios** pour **violon**, **violoncelle** et **contrebasse** de compositeurs connus comme Rossini et Haydn ou moins comme le polonais Myskivecek ou Léopold Mozart (le père de Wolfgang Amadeus qui jouait du piano à 4 ans et composait à 6).

Un **solo** c'est quand il y a 1 musiciens sur scène. Le mot signifie « seul » en italien. Pour **duo**, « à deux » en italien, il y a 2 musiciens.

Un **trio** c'est quand il y a 3 personnes.

On parle de quatuor pour 4 personnes, de quintette pour 5, de sextette (6), septuor (7), octuor (8), nonet (9) et dixtuor (10).



C'EST QUOI ?

Aujourd'hui vous allez entendre un **violon**, un **violoncelle** et une **contrebasse**. Ces 3 instruments font partie de la famille des **cordes frottées**. Les cordes sont frottées avec un **archet** en crins de cheval.



Un archet

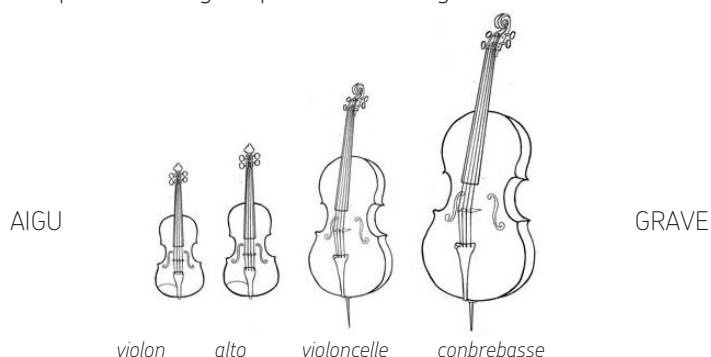
À chaque instrument sa famille :

Dans la grande famille des **cordes** il y a aussi les **cordes pincées** (la guitare) et les **cordes frappées** (le piano).

La flûte fait partie des **bois**, le saxophone des **cuivres** et la batterie des **percussions**.

Du plus aigu au plus grave :

Chez les **cordes**, plus on est gros plus on sonne grave.



Comment on en joue ?

Pour le **violon** et l'**alto**, assis ou debout.

Assi pour le **violoncelle** et debout pour la **contrebasse** car elle mesure entre 1 mètre 60 et 2 mètres



Un contrebassiste et un violoncelliste



ET SUR SCÈNE ?

LES MUSICIENS DU LOUVRE

C'est un orchestre qui joue sur instruments d'époque : les musiciens changent d'instruments en fonction de l'époque des œuvres qu'ils interprètent.

Par exemple, le violoniste aura un violon baroque pour jouer La Passion selon saint Matthieu de Bach. L'instrument n'a pas forcément été fabriqué au 18^e siècle mais, au moins, à la manière du 18^e siècle.

L'Orchestre voyage beaucoup. Il joue en Isère mais aussi à Paris, Berlin, Madrid, Bruxelles et même en Asie.

Les musiciens peuvent être jusqu'à 80 sur scène. Vous les voyez aujourd'hui en effectif réduit, dit « **de chambre** » (de deux à une dizaine d'instrumentistes).

Thibault Noally, violon

Élisa Joglar, violoncelle

Clotilde Guyon, contrebasse

Ces musiciens se produisent régulièrement avec l'Orchestre. Ils sont très doués, vous allez l'entendre !

Informations au 04 76 42 43 09, sur www.mdlg.net, [facebook](#) et [twitter](#)

ILS NOUS SOUTIENNENT

Rhône-Alpes

isère
CONSEIL GÉNÉRAL

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
Culture
Communication

Les Alpes
LA BANQUE
QUI DONNE ENVIE D'AGIR

Deloitte.