

locale Express La Tronche La Tronche**« Partager le plaisir de la musique avec tous »**

C'est dans cette optique que les Musiciens du Louvre donnent régulièrement des concerts dans des lieux où l'on ne les attendrait pas forcément. Ainsi vendredi soir, ils ont joué dans le hall de l'hôpital couple-enfant deux concertos pour flûte de Vivaldi et les tant attendues "Quatre saisons". Pour les concertos, Florian Cousin jouait les solos de flûte et entraînait l'ensemble des instrumentistes dans un enthousiasme sautillant très caractéristique. Il a pris le temps d'expliquer le pourquoi des instruments baroques, notamment sa flûte traversière en bois, dont l'objectif est d'essayer de «parler la même langue que Vivaldi». Pour se rapprocher du compositeur, les programmes comprenaient en plus des traductions de textes écrits par Vivaldi lui-même sur les quatre saisons. Au violon solo, Thibault Noally a ravi les très nombreux spectateurs. Le hall était comble, avec un public de tous âges, parmi lequel quelques soignants en tenue de travail prenaient une pause bien méritée.



Le Hall de l'Hôpital Couple-Enfant était plein pour écouter les Musiciens du Louvre