



## 107 élèves, un orchestre... pour un opéra !

Jessica RACLOT  
Échirolles

À table ! : les marmitons de l'école Marat en opéra

La scène de la Rampe a rassemblé les Musiciens du Louvre et 107 élèves de l'école primaire Marat, cette semaine, le temps d'un opéra-bouffe intitulé "À table!". Le spectacle mêlait airs classiques du XIXe siècle et chansons populaires françaises, sur le thème de la nourriture. Sept classes du CE2 au CM2 ont répété tout au long de l'année scolaire lors d'ateliers avec la chanteuse Claire Delgado-Boge. « Les élèves ont travaillé la technique vocale et les jeux de scène. Ils ont appris les chansons en les écoutant sur CD, puis nous avons consacré deux jours aux répétitions avec l'orchestre avant la représentation unique devant les familles », raconte Laurent Lagresle, violoniste des Musiciens du Louvre.

Revêtant toques, tabliers et autres accessoires fabriqués en cours d'arts plastiques, les petits marmitons ont chanté sur les airs de Jacques Offenbach, Franz Schubert ou encore Francis Lopez. « La plupart des enfants ne savaient pas ce qu'était un opéra. Nous avons choisi de leur faire découvrir l'opéra-bouffe, un genre lyrique très axé sur la drôlerie puisque le mot "bouffe" fait référence au personnage comique du bouffon. Le jeu de mot avec la nourriture et l'histoire qui sert de trame donnent un côté ludique au spectacle », explique Claire Delgado-Boge. La représentation a duré une quarantaine de minutes. « Certains enfants sont agités et difficiles à canaliser, mais ils sont tous adorables », confie la chanteuse, fière de la performance de ses petits marmitons.

