



**GLUCK**  
**Iphigénie en Aulide/  
Iphigénie en Tauride**



*Genre : Opéras.*  
*Réalisateur : Misjel VERMEIREN.*  
*Interprètes : Véronique GENS, Mireille DELUNSCH, Anne Sofie Von OTTER ; Les Musiciens du Louvre Grenoble, dir. Marc MINKOWSKI*

Un double programme capté à l'opéra d'Amsterdam en septembre 2011.

**Notre avis :** Pour intéressante qu'elle soit dans son dispositif en forme de cirque, la mise en scène limitée, glacée et parfois hors sujet de Pierre Audi contraste étonnamment avec la luxuriante musique de Gluck, ici magnifiquement servie par un orchestre spec-

taculaire et des chanteurs éblouissants. La confrontation de ces deux opéras écrits à seulement 5 ans d'intervalle permet de mettre en exergue l'évolution saisissante du style du compositeur, de ses débuts parisiens au triomphe de sa "réforme" de l'opéra français. Un véritable choc musical, au meilleur sens du terme. ■ JN

- **Apport HD :** Splendide.
- **Interactivité :** Module d'introduction par opéra (VOST anglais, 34') ; 2 galeries de photos.
- **Formats vidéo :** 1.78.
- **Versions sonores :** 5.1 DTS HD Master Audio ; stéréo PCM.
- **Sous-titres :** Français, anglais, allemands, hollandais et coréens.



- **Images (AVC) :** Une magnifique captation, où les lumières rasantes dessinent à merveille les différents protagonistes.
- **Son :** Un DTS HD puissant et riche en détails d'orchestration. Stéréo légèrement criarde.
- **Note technique :** 9/10.
- **Couleurs - 225' - Opus Arte/ Codæx France - 1 BD - Régions multiples.**
- **Déjà disponible à la vente, ainsi qu'en DVD.**