

## DIX-HUIT QUESTIONS À...

## Sabine Perret,

directrice des Musiciens  
du Louvre Grenoble

Lorsqu'on évoque Les Musiciens du Louvre Grenoble, on parle bien évidemment de l'orchestre, de l'atelier, mais aussi et surtout de leur créateur et directeur artistique : le chef d'orchestre de renommée internationale Marc Minkowski. Mais connaît-on vraiment ceux et celles qui œuvrent en coulisses ? À l'occasion des trente ans de l'ensemble, levons donc un peu le rideau...

Lumière sur sa directrice, Sabine Perret.

par Nasrine Kahia

**Les Affiches de Grenoble et du Dauphiné : Votre principale qualité ?**

**S.P. :** Je suis organisée et exigeante. C'est indispensable dans ce métier. L'organisation permet la réactivité et la rigueur administrative permet de satisfaire l'exigence artistique de l'ensemble.

**A.G.D. : Votre plus grand défaut ?**

**S.P. :** Je suis impulsive. Je peux m'énerver, mais mes colères retombent très vite.

**A.G.D. : Le métier dont vous rêviez petite ?**

**S.P. :** Aucun en particulier. J'avais envie d'être dans l'action et de voyager... et c'est un peu ce que je fais aujourd'hui.

**A.G.D. : Votre dernier coup de cœur ?**

**S.P. :** Trois jours de vacances, pendant les fêtes de fin d'année, dans ma maison, au-dessus d'Allemon.

**A.G.D. : Votre formation et vos débuts professionnels ?**

**S.P. :** Après une maîtrise d'économie et

de gestion à Grenoble, j'ai décidé de poursuivre mes études à Nancy, avec un DEA de gestion. Je pensais alors devenir professeur de faculté. J'ai, dans un premier temps, envisagé de faire une thèse, mais comme il me fallait rester à Nancy, j'ai préféré arrêter mes études et rentrer à Grenoble. J'ai alors décroché un poste de comptable dans un cabinet de courtage en assurances. Au bout de trois ans, j'ai choisi de quitter cet emploi. Puis, j'ai été contactée pour un remplacement au Centre chorégraphique national de Grenoble, dirigé par Jean-Claude GALLOTTA. J'y ai passé deux ans. Entre-temps, un poste de chargé de gestion s'est libéré aux Musiciens du Louvre Grenoble. J'ai postulé, mais je n'ai pas été sélectionnée. Alors, quand un an plus tard le candidat retenu a quitté son poste, j'ai été rappelée.

**A.G.D. : Quelles ont été vos premières missions à votre arrivée en 2002 ?**

**S.P. :** Accepter ce poste de chargée de gestion était un vrai défi pour moi, car il y





avait beaucoup à faire. J'ai dû remettre de l'ordre, au sens propre comme au figuré, surtout qu'à l'époque Les Musiciens du Louvre Grenoble étaient en grandes difficultés financières. Il m'aura fallu trois ans pour rétablir les comptes. Ensuite, un nouvel administrateur est arrivé et m'a proposé d'occuper une nouvelle fonction : directrice financière et administrative. Puis, très naturellement, avec les années, je suis devenue directrice. Au quotidien, je travaille en binôme avec l'administrateur de production, Jean DELESCLUSE : lui s'occupe des recrutements des musiciens et des plannings de production, quand de mon côté, j'assure le volet financier, administratif et contractuel.

**A.G.D. : Voyagez-vous régulièrement ?**

**S.P. :** Je pars parfois en tournée avec l'ensemble ou je les accompagne sur quelques dates. Comme je suis en charge des contrats, je me dois de rencontrer régulièrement nos interlocuteurs. C'est bien sûr la partie agréable de mon métier. Même si la logistique est toujours très lourde. Nous allons bientôt partir au Japon puis en Chine. J'ai donc dû gérer les billets d'avions, les contrats, les demandes de visa... Si en Europe, nous travaillons avec un an voire deux ans d'avance, en Asie, ils travaillent à six mois. Il faut donc être très réactifs.

**A.G.D. : La personne qui a le plus marqué votre carrière ?**

**S.P. :** Lorsque je suis devenue directrice

administrative et financière, le délégué général de l'époque, Nicolas DROIN, m'a beaucoup aidée. Je peux aussi citer Christopher BAYTON qui lui m'a emmené en tournée et m'a fait rencontrer tout le milieu.

**A.G.D. : Ce qui vous plaît le plus dans votre métier ?**

**S.P. :** Le développement de la structure, à travers de nouveaux projets ou de nouveaux pays à conquérir. Par ailleurs, chaque production est différente : c'est à chaque fois une nouvelle aventure.

**A.G.D. : Le moins ?**

**S.P. :** La paperasse administrative, surtout qu'il y en a de plus en plus. En particulier lorsque les effectifs augmentent comme sur le projet WAGNER qui a mobilisé 83 musiciens.

**A.G.D. : Votre meilleur souvenir professionnel ?**

**S.P. :** Récemment, nous avons proposé un florilège d'OFFENBACH à Cologne et à Dortmund et c'était superbe. Mais, il m'est aussi difficile de ne pas parler de la tournée WAGNER, passée par Grenoble, Vienne et Versailles. (N.D.L.R. : Lire la critique de Gilles MATHIVET à ce sujet dans notre 3<sup>e</sup> cahier.)

**A.G.D. : Le pire ?**

**S.P. :** Nous devions nous rendre à Cracovie, mais comme il neigeait beaucoup à Lyon, nous n'avons jamais pu décoller. Nous avons passé la journée à l'aéroport. Il a fallu gérer un groupe de 50 personnes et organiser leurs retours chez eux. C'était très compliqué, mais heureusement, ce n'est arrivé qu'une seule fois.

**A.G.D. : Quelles sont vos relations avec Marc MINKOWSKI ?**

**S.P. :** Nous avons une vraie relation de travail basée sur la confiance. Marc est très investi et toujours joignable.

**A.G.D. : Qu'avez-vous prévu pour cette saison 2012-2013, saison anniversaire pour les Musiciens du Louvre Grenoble ?**

**S.P. :** Il y a eu le domaine privé Marc MINKOWSKI à la cité de la musique et à la salle Pleyel. Mais aussi le Gala MOZART, les contes d'HOFFMANN, le Gala WAGNER. Ce trentième anniversaire est l'occasion

**C.V.**

**Date et lieu de naissance :**

*Née le 24 mars 1969, à La Tronche.*

**État-civil :**

*Mariée, deux enfants.*

**Formation :**

*Maîtrise d'économie et de gestion et DEA de gestion.*

**Bonnes adresses**

**Restaurants :**

*« La Trattoria Angélo parce que c'est la cuisine italienne familiale que j'aime. »*

2, rue Brocherie, à Grenoble.  
04 76 42 81 47

*« L'Aparté parce qu'ils ont toujours des propositions sympas de soupes, de salades et de plats chauds, à manger sur le pouce. »*

5, rue Auguste-Gaché, à Grenoble.  
04 76 59 12 85.

**Boutique :**

*« Esprit parce que j'y trouve différents styles de vêtements, aussi bien habillés que décontractés. »*

13, rue de l'Isle, à Saint-Martin-d'Hères 04 76 14 05 66.

d'avoir des projets exceptionnels, comme notre prochaine tournée en Asie.

**A.G.D. : Comment conciliez-vous vie professionnelle et vie personnelle ?**

**S.P. :** J'ai deux enfants de dix et quatorze ans. Souvent lorsque je pars en tournée, c'est seulement pour quatre jours alors c'est mon mari qui s'occupe des enfants, secondé par ma famille qui vit aussi à Grenoble. Et lorsque je suis de retour, c'est au moins pour quinze jours. Nous nous organisons sur ce rythme. Et puis, avec Internet, nous ne sommes jamais déconnectés !

**A.G.D. : Vos loisirs ?**

**S.P. :** Je joue au tennis tous les mercredis soirs. C'est mon moment de décompression. J'arrive aussi à aller au cinéma de temps en temps.

**A.G.D. : Votre résolution pour 2013 ?**

**S.P. :** Déléguer davantage.

**A.G.D. : Un cadeau à vous offrir ?**

**S.P. :** Une journée détente à Uriage. ■