

■ LYRIQUE WAGNER- MANIA



SALLE PLEYEL

252, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIII^e)

OPÉRA ROYAL

du Château de Versailles (78)

TÉL. : 01 42 56 13 13 ;

01 30 83 78 89

DATES : les 4 et 6 janv. à 20 h et 16 h ; le 6 janv. à 17 h 30

PLACES : de 10 à 120 €

L'année Wagner commence à peine et le compositeur allemand dont on célèbre le bicentenaire en 2013

accapare déjà les scènes lyriques de la capitale. En attendant la reprise du *Ring* de Philippe Jordan et Gunther Krämer à l'Opéra de Paris (dès le 29 janvier puis condensé sur une semaine en juin), Wagner est à l'affiche de trois concerts en mode majeur, à Pleyel ainsi qu'à l'Opéra royal de Versailles. Deux chefs, pour deux esthétiques radicalement différentes. D'une part, le vétéran allemand Marek Janowski, maître d'œuvre d'un enregistrement de la *Tétralogie* avec des chanteurs comme Jessye Norman ou Matti Salminen. Il revisite ici, en deux soirs, tout Wagner en miniature, mais avec une distribution vocale superlative (Violeta Urmana en tête) et les



MARCOBREGREVE

Marc Minkowski ou on ne l'attendait pas, en amoureux de Wagner.

forces du Philhar de Radio France au grand complet. Les extraits les plus fameux du *Vaisseau fantôme*, de *Tristan*, *Lohengrin*, *Tannhäuser*, *Parsifal* ou du *Ring* sont au programme. De son côté, le Français Marc Minkowski, qui nourrit en secret un amour de longue date

pour la musique de Wagner, fera valoir sa vision pointilliste aux côtés des chanteurs Evgueny Nikitin et Endrick Wottrich, en reconstituant le programme-florilège élaboré par le maître de Bayreuth pour le Teater an der Wien il y a juste 150 ans. ■

THIERRY HILLERITEAU